

A marble statue of a woman, likely a personification of Liberty or Justice, holding a dagger aloft in her right hand. The statue is set against a dramatic, cloudy sky. The image is split horizontally, with the top half showing the upper part of the statue and the bottom half showing the lower part, including the torso and the base of the statue.

# Miradas sobre el suicidio

Hugo Francisco Bauzá

**Miradas**  
sobre el  
**SUICIDIO**



HUGO FRANCISCO BAUZÁ

MIRADAS SOBRE  
EL SUICIDIO



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

MÉXICO - ARGENTINA - BRASIL - COLOMBIA - CHILE - ECUADOR - ESPAÑA  
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA - GUATEMALA - PERÚ - VENEZUELA

## ÍNDICE

<i>Prólogo</i> .....	13
I. <i>El hombre, un ser para la muerte</i> .....	21
1. El desasosiego de la finitud.....	21
2. Inicio de una época sombría.....	31
3. Las "danzas de la muerte" .....	35
4. Almas que sufren.....	40
5. El suicidio y sus interrogantes.....	47
II. <i>Hacia el origen del imaginario suicida</i> .....	73
1. El suicidio en la mitología clásica .....	73
2. Modalidades de suicidios en Roma.....	122
3. Suicidios míticos y suicidios históricos.....	139
4. El cuerpo del suicida en la tradición grecolatina .....	167
5. Los suicidas en el otro mundo.....	178
III. <i>Arte, melancolía y muerte</i> .....	183
1. La melancolía suicida .....	183
2. La exaltación de la muerte.....	191
3. Pasiones suicidas, actos románticos ....	201
4. La muerte como única salida: Sylvia Plath .....	238
5. Alejandra Pizarnik y Delfina Tiscornia: mientras la noche avanza.....	256

6. Ecos en la pintura: Greco, Rothko y Bony .....	262
IV. <i>La desesperación ante la historia y el mundo</i> .....	273
1. La marca de Alem: momentos trágicos en Argentina.....	273
2. Cuando el mundo se derrumba .....	292
3. La atmósfera crepuscular de la guerra: Walter Benjamin.....	299
4. Los coletazos del horror: Celan, Pavese, Levi, Hemingway .....	305
5. Juegos políticos y actos suicidas .....	323
V. <i>Miradas y escenas literarias</i> .....	341
1. Dostoievski: el suicidio lógico.....	341
2. Virginia Woolf: ficción y realidad .....	348
3. La destrucción dadaísta y surrealista...	361
4. Camus y su oposición al suicidio .....	366
5. El imaginario suicida en <i>El amor en los tiempos del cólera</i> .....	371
6. Antonio Di Benedetto y su mirada perturbadora.....	378
7. El suicidio en las novelas de Schlink, Modiano y De Vigan .....	383
<i>Epílogo</i> .....	403
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	405
<i>Índice de nombres</i> .....	429