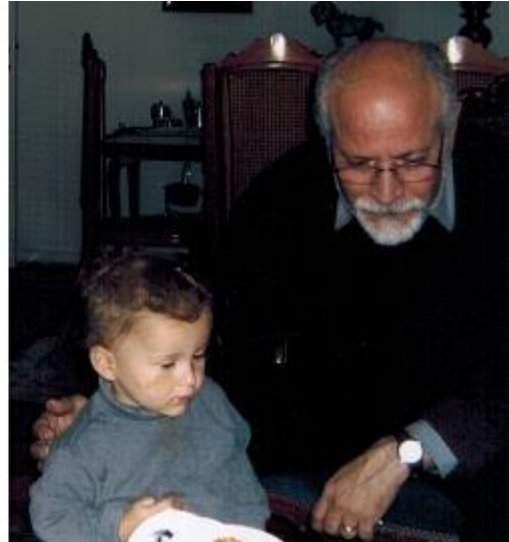


# Álvaro Márquez Fernández

14/04/1952      19/11/2018

**EVOCACIONES Y TESTIMONIOS  
IN MEMORIAM**



Álvaro Márquez Fernández, Maracaibo (2001) y Buenos Aires (2007).



## Gabriella Bianco

20 de noviembre a las 13:48

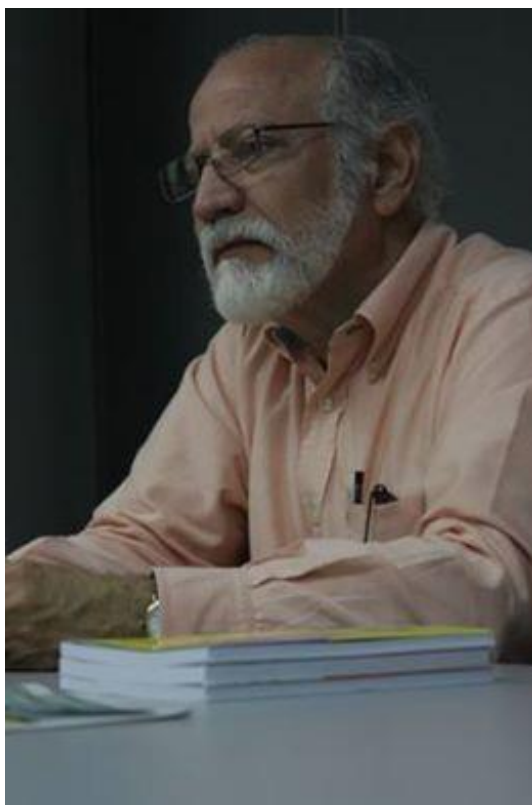
ASOLAPO ITALIA comparte este breve poema! Para Alvaro Marquez Fernandez, in memoriam!  
INVITACION A LA ESCRITURA!

Compañero Alvaro  
tu partida no fue silenciosa  
se alza un coro de lamento  
gritando por la liberación  
América latina  
sigue palpitando con sus venas abiertas  
nos dejas tu testimonio  
y la utopía encendida. (Alex Ibarra)  
Alvaro Márquez Fernandez in memoriam! Prix ASOLAPO ITALIA 2018-2019!

## Robinson Salazar-Pérez

20 de noviembre a las 8:46 ·

ANOCHÉ FALLECIÓ ALVARO MARQUEZ FERNÁNDEZ, FILÓSOFO VENEZOLANO Y GRAN AMIGO, FUNDADOR DE LA RED DE INSUMISOS LATINOAMERICANOS Y LEGENDARIO DIRECTOR DE LA REVISTA UTOPIÍA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. ESTARÁ POR SIEMPRE ENTRE NOSOTROS/ 19/11/2018



Asolapo Italia se asocia al luto de la familia, colegas y amigos - in memoriam de Alvaro Marquez Fernandez, Prix ASOLAPO ITALIA 2018-2019! gracias a Jairo Eduardo Soto Molina por intercambiar recuerdos muy gratos!  
Universidad del Atlántico en Barranquilla



<https://es-la.facebook.com/rpdecolonial/>

*Red de Pensamiento Decolonial* compartió la publicación de *Deycrit-Sur*.

20 de noviembre a las 07:10 ·

Sentimos el reciente fallecimiento del Dr. Álvaro Márquez-Fernández, fundador y director de la revista Utopía y Praxis Latinoamericana y un intelectual comprometido con el pensamiento crítico. Nos sumamos en el respeto y en los mejores sentimientos hacia su familia y círculo más cercano. Márquez-Fernández ha sido uno de los cofundadores de este proyecto Deycrit-Sur y ha trabajado siempre por contribuir a nuestra América.

Revista **Deycrit-Sur**

20 de noviembre a las 10:03 ·

Como equipo de Deycrit-Sur, sentimos el reciente fallecimiento del Dr. Álvaro Márquez-Fernández, fundador y director de la revista Utopía y Praxis Latinoamericana y un intelectual comprometido con el pensamiento crítico. Nos sumamos en el respeto y en los mejores sentimientos hacia su familia y círculo más cercano. Márquez-Fernández ha sido uno de los cofundadores de este proyecto Deycrit-Sur y ha trabajado siempre por contribuir a nuestra América. Le recordaremos aprendiendo de él, respetando su obra y, sobre todo, con aprecio y cariño.

---

**Bgculture.gabriella bianco** ha compartido una publicación.



Me sumo al dolor de todos los amigos y colegas,  
por un amigo con el cual he entretenido un diálogo  
constante en estos años.

Gracias por su coherencia ética y calor humano.  
Me asocio en la obligación de dar continuidad  
a su empeño por la utopía y praxis latinoamericana  
realmente emancipadora.

**Karina Navarro Jiménez**

16 horas ·

Maestro, mentor, amigo.  
Lucidez que como rayo irrumpe en la oscuridad.  
Dr. Álvaro Ballardo Márquez Fernández.  
Filósofo marabino, latinoamericano, universal.  
Hoy es uno con la brisa de noviembre. Infinitas gracias por insuflar ese hálito de reflexión sentipensante  
en nuestras vidas.  
Que el carro de Apolo te lleve con bien al sol originario.

## De la inmanencia temporal de la existencia

Álvaro B. Márquez-Fernández Maracaibo, 2011 1. Ese día el profeta, sentado sobre su roca grisácea y de plata, abrió sus brazos para luego mezclar entre los dedos de sus manos un poco de incienso co...

### Robinson Salazar-Pérez

20 de noviembre a las 9:05 ·

Adios Alvaro Márquez Fernández



ANOCHÉ FALLECIÓ ALVARO MARQUEZ FERNÁNDEZ, FILÓSOFO VENEZOLANO Y GRAN AMIGO, FUNDADOR DE LA RED DE INSUMISOS LATINOAMERICANOS Y LEGENDARIO DIRECTOR DE LA REVISTA UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. ESTARÁ POR SIEMPRE ENTRE NOSOTROS/ 19/11/2018



#### Carta a un amigo | Jorge Luis Borges

No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida,

Ni tengo respuestas para tus dudas o temores

Pero puedo escucharte y compartirlo contigo

No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

Pero cuando me necesites estaré junto a ti.

No puedo evitar que tropieces.

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

Pero disfruto sinceramente

cuando te veo feliz.

No juzgo las decisiones que tomas en la vida.

Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.

No puedo trazarte límites dentro de los cuales debes actuar.

Pero sí te ofrezco el espacio necesario para crecer.

No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parta el corazón.

Pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.

No puedo decirte quien eres ni quien deberías ser.

Solamente puedo amarte

como eres y ser tu amigo.

En estos días pensé en mis amigos y amigas, entre ellos, apareciste tu.

No estabas arriba, ni abajo ni en medio.

No encabezabas ni concluías la lista.

No eras el número uno ni el número final.

Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero, el segundo o el tercero de tu lista.

Basta que me quieras como amigo.

Gracias por serlo.

[Efraim Marquez-Arreaza](#) está con [Otto Cabrera](#) y [10 personas más](#).  
20 de noviembre a la 1:24 ·

Alvaro Ballardo Marquez Fernandez (14/Abr/1952 - 19/Nov/2018)



## Álvaro Márquez-Fernández in memoriam

---

La familia Revista CoPaLa (México - Colombia), La Cátedra Jorge Alonso (México), La Revista FAIA ( Argentina) y el Directorio Deycrit- sur.

Se solidariza con la Dra. Zulay C. Díaz Montiel de Márquez, ante la dolorosa partida de uno de los grandes pensadores de Nuestra América.

Como equipo de Deycrit-Sur, sentimos el reciente fallecimiento del Dr. Álvaro Márquez-Fernández, fundador y director de la revista Utopía y Praxis Latinoamericana y un intelectual comprometido con el pensamiento crítico. Nos sumamos en el respeto y en los mejores sentimientos hacia su familia y círculo más cercano. Márquez-Fernández ha sido uno de los cofundadores de este proyecto Deycrit-Sur y ha trabajado siempre por contribuir a nuestra América. Le recordaremos aprendiendo de él, respetando su obra y, sobre todo, con aprecio y cariño.

Les agradecemos por sus oraciones, intención y energías ante los difíciles momentos que se encuentran atravesando su esposa, familiares y seres queridos.

[HTTP://REFLEXIONESENTIENTEMPODELCHAVISMO.BLOGSPOT.COM/2018/11/HOY-EL-CATATUMBO-ATARDECERAAFONICO.HTML](http://REFLEXIONESENTIENTEMPODELCHAVISMO.BLOGSPOT.COM/2018/11/HOY-EL-CATATUMBO-ATARDECERAAFONICO.HTML)

MARTES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2018

## RÉQUIEM PARA ÁLVARO MÁRQUEZ FERNÁNDEZ

Hoy el catatumbo atardecerá afónico. La tambora y el furruco de la gaita, se hicieron uno con el llanto al pie de la Chinita, hermosa virgen de rostro indígena zuliano quien te recibe en su seno querido, admirado y amado Álvaro Márquez Fernández.

¿Cómo se despidió a un amigo en la distancia? ¿Qué decirles a los otros quién eras para mí? Tu extraordinario intelectual, el emérito de la Universidad del Zulia; el editor por excelencia, el articulador de proyectos internacionales... ¡Cuántas revistas, artículos y libros pasaron por tus manos!... Tú el hombre que los intelectuales mexicanos, reconociendo tu agudo pensamiento, recién escribieron un libro-homenaje que quizás no lograste verlo impreso.

¿Recuerdas? Te solía bromear diciéndote que te parecías a Ernesto Cardenal... no solo por lo plateado de tu cabellera y tu barba; también por la profunda espiritualidad enraizada en los clamores del pueblo que profesabas. Quizás pocos conocieron esa faceta tuya. Pero una pista traslúcida es que en la directiva de esa prestigiosa revista latinoamericana que fundaste y dirigiste sistemáticamente, Utopía y praxis Latinoamericana, con una gama de pensadores invitados nacionales e internacionales envidiable para cualquier organismo de divulgación intelectual, tenías a Leonardo Boff.

Sí, méritos, historia y trayectoria del filósofo que se ocupaba de los niños, de hacer congresos, seminarios para discutir, acordar pedagogías de cómo enseñarle a los niños y niñas cómo pensar por sí mismo, hay en demasía que decir. Pero hoy quiero recordar al amigo....

Al hombre que cuando supo que yo había cruzado la frontera, se embarcó en un avión para cruzar de palmo a palmo Colombia, solo para recibirme, para darme ánimo, para compartir su salario, para entusiasmarme. ¿Cómo no recordar el gesto que hiciste en una universidad colombiana a la que te invitaron a participar? Dijiste, si no aceptan a Jonatan que no tiene papeles, pues yo no participo. ¿Cómo se agradece ese gesto?

¿Cómo no recordar la gran cantidad de eventos, congresos, seminarios, simposios en los que compartimos? ¿Cómo olvidar tu apoyo cuando asumí la dirección del CIPOST y pusiste a mi disposición todos tus contactos, toda tu pericia editorial, toda tu experiencia?

No pudiste venir a Valdivia en septiembre... como siempre, venías a apoyarme; ofreciendo tu pericia a la Universidad Austral de Chile en materia editorial. Recién conversamos, ¿lo recuerdas? hace días, cuadrando tu venida para marzo; pero tu corazón, quizás de tanto dolor de patria; tanto dolor por esta colectiva fractura familiar involuntaria, por las condiciones económicas de existencia; quizás por tanto dolor de apuestas colectivas lanzadas al estiércol, que tu corazón no resistió más.

Es curioso, Álvaro, este libro colectivo que hemos estado fraguando entre Venezuela y Chile, tiene ahora dos escritos que se publicarán póstumos. El tuyo y el de Felipe Herrera. Dile a Felipe, querido Álvaro que buscaré todos los medios, lo indecible para que ese libro que es de todos y de nadie, se publique de forma bella, hermosa... será el esfuerzo más grande que haré querido amigo... porque será tenerte allí como decías tú, bendito entre los diversos... será un homenaje a un gran artista chileno Guillermo Deisler; pero también será un extraordinario e infinito homenaje a dos venezolanos de talla internacional, Felipe y tú. ¿Recuerdas lo que me dijiste de Felipe? "Jonatan qué bello que tenemos la dicha de tener el último suspiro del artista" Ahora, con lágrimas en los ojos digo: qué bello que tenemos el último suspiro del pensador.

Por favor, saluda a los amigos, a Rigoberto Lanz, a Miguel Ron Pedrique, invita a Felipe a tomarse una cerveza, de pronto cuele en esa fiesta a Foucault, a Deleuze... yo quiero estar también... por qué no... si el Reino de los Cielos, el Olimpo, está en cada corazón que te recuerda, en cada respirar de las mañanas, en cada atardecer y en cada aurora.

Querido amigo, infinito amigo, aquí coloco una foto... ¿La recuerdas? En la esquina de azul está Zulay, tu compañera de travesía en este tiempo quien llora tu partida, desconsoladamente como todos nosotros... a ella mi abrazo quiero darle... y decirle: allí está el maestro Álvaro con la segunda generación del CIPOST, los chamos estás entre Zulay y el querido gordito José Colmenares; Yamarilis Quevedo, en esa oportunidad fue nuestra anfitriona junto a Luis Vivanco el que está en la otra esquina. Luego Rafael Hurtado, Luis Alberto Bracho y yo... Allí estábamos en tu tierra... Celebrando un seminario como siempre. Así quiero recordarte... con tu fino humor y tu sonrisa presta...

Se te quiere querido Álvaro, nos vemos acá en Valdivia... y en el bautizo del libro colectivo, por favor, no faltes.

Siempre Jonatan Alzuru Aponte.



## ALGUNAS OBRAS DEL AUTOR EN GOOGLE SCHOLAR

[LIBRO] [Utopía y Praxis Latinoamericana](#)

Á Márquez-Fernández - 2016 - books.google.com

La reflexividad crítica respecto de la práctica teórica es el punto de partida en la configuración de un pensar epistémico que tenga como centralidad al sujeto del hacerpensante. Reconocer la crisis de la forma-teoría como una forma de pensar repetitivo ...

[Las 2 versiones](#)

[CITAS] Modernidad y postmodernidad entre el humanismo histórico y la razón escéptica

A Márquez-Fernández - Revista Ágora, 2003

[Citado por 27 Artículos relacionados](#)

[CITAS] Crítica a la razón productiva de la modernidad y discurso filosófico ambientalista postmoderno

L Cardozo, ÁB Márquez-Fernández - 2003 - Universidad Católica Cecilio Acosta

[Citado por 18 Artículos relacionados](#)

[HTML] [redalyc.org](#)

[HTML] [La ética del investigador frente a la producción y difusión del conocimiento científico](#)

Á Márquez Fernández - Revista Venezolana de Gerencia, 2001 - redalyc.org

Revista Venezolana de Gerencia (RVG). Año 6. N° 16, 2001, 632-650. Universidad del Zulia (LUZ). · ISSN 1315-9984. La ética del investigador frente a la. producción y difusión del conocimiento. científico. 1. Márquez-Fernández, Álvaro\*. Resumen. En esta ponencia se parte ...

[Citado por 17 Artículos relacionados](#) [Las 3 versiones](#)

[HTML] [redalyc.org](#)

[HTML] [La crisis hegemónica: revolucionar la política a través de los poderes populares](#)

ÁB Márquez Fernández - Utopía y praxis Latinoamericana, 2011 - redalyc.org

La crisis de hegemonía en los Estados capitalistas, según Gramsci, supone una desarticulación de la concepción del mundo de vida social en términos ideológicos, políticos y culturales, que ya no permiten la dirección del bloque histórico. Interpretar ...

[Citado por 11 Artículos relacionados](#) [Las 5 versiones](#)

## PROYECTO EDITORIAL

# "El Pregonero"

*Colección de libros académicos y científicos de América Latina y El Caribe*



Álvaro B. Márquez-Fernández (Director y Editor)

### Comité Científico y Editorial

Boaventura de Sousa Santos, Hugo Biagini, Raúl Fornet-Betancourt, Robinson Salazar, Zulay C. Díaz Montiel, Gino Capozzi, Michael Löwy, Javier Roiz, Andres-Ortiz-Osés, Maristella Svampa, Sara Beatriz Guardia, Alessandro Serpe, Jonatán Alzuru, Carlos Walter Porto-Gonçalves, Luigi Di Santo, Ricardo Salas Astraín, Gabriela Bianco, Walter Kohan, Marcos Reigota, Gabriel Vargas Lozano, Graciela Maturo, Pedro Luis Sotolongo, Néstor Kohan, Alex Ibarra, Pedro Karczmarczyk, Estela Fernández Nadal, Dionisio Márquez-Arreaza, Altiéres de Oliveira Silva, Marc Pallarés Piquer, Walter O. Kohan, Fernando Ainsa, Edgar Montiel.

## ÚLTIMO LIBRO

*Coordinador*  
**IGNACIO MEDINA NÚÑEZ**

# Democracia sub-alterna y Estado Hegemónico. Crítica política desde América Latina

Diálogo abierto con Álvaro B. Márquez-Fernández

*Interlocutores críticos:*  
**ZULAY C. DÍAZ MONTIEL**  
**IGNACIO MEDINA NÚÑEZ**  
**JORGE ALONSO SÁNCHEZ**  
**RAFAEL LÁREZ PUCHE**



[LIBRO COMPLETO](#)

# Una memoria íntima

*Contándoles nuestro hasta luego... ..*

*Quiero compartir con todos nuestros amigos y colegas latinoamericanos y los de más allá, mi agradecimiento a la vida por haberme dado la oportunidad de convivir con un compañero maravilloso y amorosamente humano.....*

*Gracias a nuestro querido amigo Hugo Biagini. Mi gratitud por cederme un espacio tan importante como el CECIES es eterna.*

*Lo que leerán es la narración de lo que vivimos juntos mi amado y yo, los últimos tres días de su existencia en este plano terrenal.*

*Todo comenzó con una celebración. Celebrábamos la vida, el encuentro, el amor. Fue un día y una noche de luces, sueños y compromisos, tal como siempre, lleno de expectativas y de grandes proyectos. Ese día 16 de noviembre, prometía a través de sus encantos el encuentro, y, escondía en su denso ropaje nuestra despedida. Sin ni siquiera sospecharlo, celebrábamos un hasta luego. Mi amado Gaspar-ino-ino (el nombre que nombraba nuestro encuentro como pareja en el camino de la vida) comenzaba el proceso de despedida de este plano terrenal; él y yo, su Gaspar-ina-ina, acompañados de una botella de vino y del velo de la muerte que acechaba y esperaba silenciosa y tranquila que saciáramos nuestros más fervientes deseos, anhelos y sueños, bailábamos nuestra última danza juntos.*

*Fue un día de hacer cosas cotidianas, que sabíamos compartir siempre juntos. A las ocho de la noche comenzó nuestra última danza y andanza juntos, nuestra celebración, nuestro hasta luego, que terminó satisfaciendo lo que nos encantaba del silencio de la noche. Fueron tres horas y media las que compartimos como tiempo esa noche, para disfrutar las realidades de los placeres sensuales de la materialidad inevitablemente humana de la que somos tan parte de todas las partes de nuestro ser. Aproximadamente a las once y treinta minutos de la noche de ese día 16, comenzó el proceso de consumación del espacio/tiempo de mi amado Gaspar-ino-ino. La muerte como parte del continuum de la vida comenzaba a transmutar, a hacerse sentir, todavía apacible y engañosamente silenciosa, en ese otro tiempo en el que la vida transcurre de manera más infinita e ilimitada. A partir de ese momento, el silencio y la espera guardaron el secreto del dolor físico sentido por mi amado.*

*El primer infarto pasó desapercibido, pero, no por mucho tiempo. A las cuatro y cuarenta de la mañana del sábado 17, mi amado pidió ser llevado a la clínica porque el dolor en el pecho persistía a pesar de no ser constante, ni fuerte. A mediodía, el anuncio del aparte médico se hizo sentir como veneno ahogando las entrañas. Al poco tiempo después, estábamos en presencia de un segundo infarto, que asomó la urgencia de un cateterismo. A las siete de la mañana del domingo 18 de noviembre, mi Gaspar-ino-ino, estaba en pabellón. El diagnóstico fue contundente, nos terminó de quitar la inocencia sentida, pero aún, no pasaba por mi mente el que mi amado se iba a bailar su danza eterna, más cerca de dios. Los médicos diagnosticaron un problema de obstrucción coronaria total y hereditario, que comenzó desde aproximadamente su primera juventud. A medida que se obstruía su sistema de irrigación sanguínea natural, su cuerpo fue creando un sistema alterno que sabiamente su organismo fue desarrollando como respuesta al problema a lo largo del tiempo. Ese sistema alterno creado, le sirvió como por casi cuarenta años, y, mi amado, nunca sintió algún síntoma o anomalía, que lo colocara en alerta. Todo funcionó muy bien, hasta el día 16 que le dio el primer infarto. El sistema alterno creado sabiamente por su organismo comenzaba a dar muestra de serias obstrucciones coronarias, al igual que su sistema de irrigación sanguínea natural, que se solucionarían con una operación de corazón abierto, que podría practicarse para la primera semana de diciembre, porque había que esperar mínimo quince días para saber cómo evolucionaba. Todo marchaba muy bien. Pasó veinticuatro horas en la unidad de cuidados intensivos y el día lunes diecinueve a las cinco de la tarde, lo bajaron a una habitación porque todo estaba aconteciendo de manera esperanzadora para recuperar su salud. Siempre pensé que mi amado tenía todas las condiciones para superar este mal momento y que todo sería alegría con la posibilidad de arreglar su problema de obstrucción coronaria, colocando unos bypass.*

*Mi amado a las ocho y veinte de la noche me comunicó que se sentía bien, que todo marchaba muy bien. Sus ojos azules me hacían la promesa que todo marchaba sin contratiempos, que saldríamos airosos de este mal momento. Sin embargo, a las ocho y cuarenta de la noche, sin mediar palabra y con la discreción que siempre caracterizó su carácter, la mundana realidad se desdibujó para mi amado, se truncaron y fenecieron las fuerzas que alientan los propósitos.*

*Te extraño, y mucho...! ¡No sabes cuanto! De todas esas maneras a las que tú ya me habías acostumbrado a verte y pensarte, a seguirte entre las ramas de los árboles. No dejarás de ser, nunca desaparecerás, siempre serás y estarás, en cada momento y lugar, entre los días y las noches. Hemos navegado y surcado unas aguas y unas tierras de espléndida belleza y de adoración ingenua, siempre creyendo en esa forma de sentir y obrar desde la fe de los afectos y de los sentimientos compartidos.*

*¡Amado Gaspar-ino-ino! Un beso, un abrazo, así de grande y total, de amor brujo y eterno, sin importar el acá y el allá o más allá.....*

*Que reine la paz contigo mi amor de amores....*

*Siempre tuya*

*Gaspar-ina-ina.*

Zulay C. Díaz Montiel

Universidad del Zulia

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA)

Maracaibo. Venezuela.