

**Adriana C. Rodríguez**  
**(Directora)**

María Eugenia Chedrese - Natalia Paula Fanduzzi  
Pablo Galassi - Claudio Gallegos - Rodrigo González Natale  
Carolina Elisabet López - Carlos Javier Pretti  
Adriana Claudia Rodríguez - Elena Torre

**Prólogo de Hugo Biagini**

*Argentina y Cuba frente al 98 cubano.*

*Miradas cruzadas en torno al advenimiento  
del nuevo siglo nuestroamericano*

**Buenos Aires**  
**Ediciones F.E.P.A.I.**



## ÍNDICE

Hugo Biagini	
<i>Presentación</i>	7
Adriana Rodríguez	
<i>Introducción</i>	11
Natalia Fanduzzi	
<i>Sobre quienes, cómo y dónde: la construcción de una trayectoria colectiva como investigadores de nuestra América desde el sur del sur</i>	25
Adriana Claudia Rodríguez	
<i>El '98 cubano: una caja de herramientas y herramientas en la caja</i>	39
Claudio Gallegos	
<i>La visión hegemónica: el diario La Nación y su recepción del '98</i>	73
Elena Torre	
"El carácter de cada jugador en el presente juego": Gran Bretaña y "sus parientes en el mar", según la visión de <i>El Buenos Aires Herald</i>	97
Paolo Galassi	
<i>Piratas del Caribe: la irrupción yanqui en el 98 Cubano bajo la mirada del diario La Patria degli Italiani. Consideraciones sobre el posicionamiento de la comunidad italiana en Argentina frente a los asuntos continentales de Nuestra América entre el siglo XIX y XX</i>	127
María Eugenia Chedrese	
<i>La Protesta Humana ante el conflicto por la independencia de Cuba. Un hecho testigo funcional a la ideología anarquista</i>	157
Carlos Javier Pretti	

<i>El '98 cubano y la revista La Vasconia: anuencias y disidencias en torno a la legitimación hispanista</i>	191
Carolina E. López <i>Pensar el conflicto: posiciones divergentes en la intelectualidad argentina frente al '98 cubano</i>	229
Rodrigo González Natale <i>El '98 cubano y el discurso hispanoamericanista de Roque Sáenz Peña</i>	257
Bibliografía	283
Los autores	295