

Abelardo Barra Ruatta

El animal que calza. Erotismo del pie y del zapato



Alción Editora

## Índice

Prólogo	7
---------	---

### **Lo humano, la corporeidad, la técnica, la sexualidad y el erotismo**

<i>El pecado original</i>	13
Técnica y erotismo	15
Estética, erotismo e higiene	17
Sobre la innaturalidad y naturalidad de la sexualidad	22
Cirugías del alma, cirugías de la piel	24
El animal tecnológico: ontología de la artificialidad	27
La forma de la sexualidad: más allá de la reproducción	29
El animal artificial	30
El animal exquisito. El animal que viste	32
El cuerpo como un todo	37
Antropología de la corporeidad	39
Erotismo y pornografía: algunas preguntas profanas	42
Las cotidianas relaciones entre erotismo y pornografía	42
Lo productivo y lo improductivo	43
Heurística de la prostitución	45
<i>Aregonda y la tentación en los corredores del cielo</i>	47
Holismo corporal	48
Juegos de pies	48
Zapato, erótica y morfología	50
Fetichismo: la forma cultural del deseo sexual	52
<i>Christiane y Goethe</i>	55
El amor como estrategia conservadora	56
La norma como suspensión del erotismo	57
Artificialidad del deseo	59

El ser y el simulacro. El fraude del zapato erótico	60
Sexualidades	62
Belleza femenina, lascivia, pecado	63
<i>Hatshepsut</i>	64
Cuerpo, mercancía, deseo	65
Sexualización y calzado	66
La construcción del deseo	68
Desnudez	69

### **Ética-política de los placeres**

El pie y las políticas del placer	73
Pudor	77
El pie, lo erógeno y la erótica	82
Moralidad, calzado, moda	85
<i>Los 3000 zapatos de Imelda</i>	89
Calzados normalizados. Recato y moralidad en los pies	91
El zapato y la política. La corrección y el desvío	94
<i>Madame Tallien</i>	102
Democratización y deserotización	104
Irreverencia de la vestimenta	107
La ética y el punto G	108
Anarquismo y sadomasoquismo	109
La belleza como meta revolucionaria	111
<i>León III</i>	116
La higiene y la erótica	117
Resistencia política y nudismo	119
El taco aguja contra la impostura de la guerra	121
La rebelión erótica: multitudes descalzas	122
Sandalia y lascivia	124
Feminizar el pie: la radicalización erótica	126
Anarquía amorosa: el beso en los pies	128

Exilio de la desnudez	129
Función y estructura. El andar sensual	131
Moda y política. La politización de lo frívolo	134
Erotismo y políticas de la corporeidad	137
Política y calzado	140
El calzado público y privado	142
Los filósofos y el calzado erótico	146
El minimalismo de la sandalia. Hippies y anarquistas	147
Liberación femenina y <i>highheels</i>	149
Prostitución y emancipación	152
<i>Catalina</i>	156
Zapateros y diseñadores	156
Zapatos y estilo de vida	158
Moda y moralidad	160
Moda y revolución	162
<i>El goce del calzado</i> ( <i>lejos del conservadurismo, más cerca de la revolución</i> )	165

### **Ontología del pie: del exilio a la apoteosis erótica**

Importancia evolutiva y ontológica del pie	169
El pie y la sandalia	171
Filosofía de la corporeidad. El animal que calza	173
Inmanencia y trascendencia	174
Lo bajo y lo sublime	176
Descalcez y mendicidad	179
Los ojos vueltos a los pies	182
El pie como multiplicador erótico	183
Fetichismo del pie	185
El animal que calza: subalternidad del pie	188
Las manos y los pies	191
El hedonismo subversivo de los pies	193

Obscenidad del pie	195
Estoy descalzo, estoy desnudo	196
Relación ¿natural? del pie y el calzado	198
El pie y la mano. Posesión y gratuidad	198
La desnudez en el pie. Cortes de deseo	199

### **El plus antropológico del zapato. Proliferación del deseo**

La sandalia: calzado que descalza	203
Desnudez humana, pies descalzos, zapatos eróticos	204
La desnudez como vestimenta	207
La bota asesina	211
El en sí de la bota: ¿amenazante?	212
Las sandalias de taco alto	214
El artefacto sensual	216
<i>Lucio y Messalina</i>	218
Celestialidad terrena	219
La chinela y los gestos de la desnudez	220
El animal que calza. <i>High heels</i>	222
El animal que viste. Humanidad de la moda	223
La paradoja de las botas	225
El calzado sensual	226
Tecnología del deseo: la sandalia y la erogenidad	228
El zapato cerrado: ontología y psicología de la fealdad	229
La construcción de la voluptuosidad	
La estética inutilidad del tacón alto	231
El calzado y el refuerzo erótico	233
Hermenéuticas del zapato	234
Ontología del zapato	236
Zapatillas erotizadas	237
La sandalia greco-romana	240
Los zapatos invisibles	242

El taconeo de los zapatos	243
El Diseñador y la ciencia del deseo	243
<i>Cinderella</i>	244
Bibliografía	247