

VAIVENES EN LOS PENSAMIENTOS ARGENTINOS ALTERNATIVOS

Andrea Benavídez*

andreabenavidez@unsj-cuim.edu.ar

Resumen

En este libro¹ se reúnen textos escritos por una gran cantidad de autores que aportan claves para pensar en los vaivenes que atraviesan al pensamiento contemporáneo en Argentina. De manera panorámica se reúnen reflexiones y aportes imprescindibles para reconocer las políticas que han puesto en valor a los Derechos humanos, las resistencias y las estrategias de emancipación posibles de ser pensadas en el territorio nacional. El rango temporal que recorre el libro es de cincuenta y cinco años, aquél discute con un abordaje historiográfico a cambio de recuperar una historia conceptual que no se cierra sobre temas ni disciplinas de manera oclusiva. La obra recorre caminos múltiples en busca de senderos en los que las vías alternativas permitan otros modos de articular las ideas que provienen de la filosofía, la ciencia, la ideología, la sociedad, el poder, el arte y la estética.

Palabras claves: Pensamiento alternativo, derechos humanos, vaivenes.

Resumo

Este livro reúne textos escritos por um grande número de autores que fornecem pistas para pensar sobre os caprichos que atravessam o pensamento contemporâneo na Argentina. De forma panorâmica, reflexões e contribuições essenciais são reunidas para reconhecer as políticas que valorizaram os direitos humanos, as resistências e as estratégias de emancipação que podem ser

* Andrea Benavidez. Dra. En Estudios Literarios (UA), Ma. en Pensamiento contemporáneo (UM), Lic. En Filosofía (UNSJ). Prof. Titular en Epistemología (EUCS), Prof. Adjunto en Epistemología (FACSO), Prof. Titular en Lingüística y Semiótica, (FFHA) Universidad Nacional de San Juan.

¹ Biagini, H. E. Oviedo, G. (2016), *El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea*, Biblos, Buenos Aires.

pensadas no território nacional. O intervalo de tempo que atravessa o livro é de cinquenta e cinco anos, que discute com uma abordagem historiográfica em troca de recuperar uma história conceitual que não se encerra em disciplinas ou disciplinas de forma oclusiva. O trabalho viaja em múltiplos caminhos em busca de caminhos em que formas alternativas permitem outras formas de articular as idéias que vêm da filosofia, ciência, ideologia, sociedade, poder, arte e estética.

Palavras chave: pensamento alternativo, direitos humanos, balanços.

I.

El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea. Tomo III. Derechos humanos, resistencias, emancipación (1960-2015). La publicación que reseñamos está dirigida por Hugo E. Biagini y Gerardo Oviedo, además coordinada por Cecilia Abdo Ferez, Diego A. Fernández Peychaux y Julián A. Melo. Ha sido editada por Editorial Biblios en Buenos Aires en el año 2016. Tiene 600 páginas. El 30 de noviembre del 2016 se realizó la presentación de *El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea (1960-2015)*, en el encuentro estuvieron presentes Hugo Biagini, Gerardo Oviedo y Patricia Funes. También, estuvo Miguel Repiso (Rep) que ilustró la tapa con dibujo en el que están en primer plano las madres marchando alrededor de una plaza y coordinó las intervenciones Diego Fernández Peychaux. La cita para la presentación se dio en el barrio de San Telmo, en la librería Caburé, dentro de una atmósfera propicia para poner en valor cada uno de los textos que incluidos en el libro ver la obra publicada y más aún, celebrada.

El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea. Tomo III. Derechos humanos, resistencias, emancipación (1960-2015) viene a completar un proyecto de trabajo, que cuenta con dos libros previos. Uno de ellos es *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX, Tomo I, Identidad, utopía e integración, (1900-1930)* Buenos Aires, Biblios, 2004. El otro es *Pensamiento*

alternativo en la Argentina, Tomo II, Obrerismo, vanguardia, justicia social, Biblos, 2006. Los tres grandes tomos han sido elaborados y publicados en el marco de CONICET, con el apoyo de los proyectos (PICT 9572 Y PIP 143), y la coordinación del Dr. Arturo Andrés Roig y el Dr. Hugo Biagini. La trilogía está escrita en su mayoría por investigadores pertenecientes a CONICET, que coinciden en la necesidad de producir textos fundamentales para comprender el proceso histórico y social en el que el pensamiento argentino ha dado, y sigue librando, sus batallas.

Estos tres trabajos necesarios fueron apareciendo durante doce años en el marco de una política científica que favoreció de manera notable la producción, publicación y circulación de pensamiento argentino. Con este aporte se cubrió un vacío en el tratamiento y recuperación de la filosofía argentina del siglo XX, en temas diversos que van desde el obrerismo, los proyectos emancipatorios de país, las relaciones sociales, políticas públicas, entre muchos otros, que confluyen en la contribución al forjamiento de identidades en torno al pensamiento. Resulta paradójico, aunque no impropio del devenir histórico del país, que por fin acabado el proyecto de reunir en tres obras estos aportes imprescindibles, nos encontremos dentro de uno de los vaivenes a los que de tantas maneras se alude en los textos publicados.

II.

El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea está estructurado en tres grandes apartados, I. Filosofía, ciencia e ideología, II. Sociedad y poder, III. Arte y estética. En la primera parte, filosofía, ciencia e ideología, se recopilan catorce trabajos que abordan la temática. A cargo de Arturo Andrés Roig están los tres primeros textos "Hacia una acotación teórico-crítica de un pensamiento alternativo"; "Lo peor es la dependencia"; "Lo alternativo es una filosofía del futuro". Los trabajos que siguen están dedicados a estudiar la obra del filósofo mendocino y de Hugo Biagini. Gerardo Oviedo presenta el cuarto texto "Arturo Andres Roig y Hugo Biagini en la confluencia fundadora del pensamiento alternativo"; mientras que Luis Gonzalo Ferreyra escribe "Arturo

Andrés Roig: de la 'pedagogía del acto creador' a la pedagogía de la liberación (1966-1975)" y Dante Ramaglia escribe "Arturo Andrés Roig y la esperanza en tiempos de crisis". Luego de esa primera presentación de temas relacionados a la filosofía se abordan aspectos referidos al desarrollo de la ciencia argentina durante cuatro textos. El primero está a cargo de Gustavo Vallejos "La política de la ciencia"; en el segundo son coautores Andrés Kozel y M. Mercedes Patrouilleau "La exploración científica del futuro, antes de la última dictadura"; el tercero escrito por Marisa Miranda "Imperativos dominantes sobre genitalidad femenina (1960-1920)" y el cuarto de Fernando Berseñak "Eduardo Flichman: más allá del orden causal, mecanicista como forma de vida". Este apartado se completa con otros cuatro trabajos que abordan tópicos sobre filosofía e ideología, uno es de Alejandro De Oto, "Decolonialidad: exploraciones fanonianas"; otro Anabella Busso, "La vuelta al latinoamericanismo y la integración regional"; otro de Marta Elena Peña de Matsushita "El pensamiento nacional de Arturo Jauretche" y Julián Melo "Populismo y pensamiento político desde mediados del siglo XX".

La segunda parte de *El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea*, se centra en dos áreas relacionadas entre sí como son sociedad y poder. Se abordan en otros catorce textos a cargo de investigadores como Emanuel N. Kahan que escribe "La militancia juvenil judía al calor de los debates entre las corrientes sionistas socialistas y las organizaciones de izquierda nacionales" (1960-1970); Guillermo Vázquez "El Cordobazo: apuntes entre memorias e historiografías"; Agustín Santella "Resistencias, luchas y alternativas obreras (1966-1976)"; Daniela Slipak "Montoneros: sobre lo político y lo militar (1970-1976)"; Inés Nercian "La izquierda peronista y el eje antiimperialista regional de los años 70"; Eduardo Rinesi "Los cambios en los modos de conceptualizar los derechos humanos (1980-2010)"; Emilio Crenzel "La Conadep y el informe Nunca más: sus historias"; Virginia Morales "La Asociación Madres de Plaza de Mayo y la disputa por los límites de la vida"; María Marta Quintana "El proceso de subjetivación política de Abuelas de Plaza de Mayo y las derivas de 'la sangre'"; Sebastián Barros y Gabriel Carrizo

“Nacionalización y renacionalización del petróleo”; Cecilia Abdo Ferez “El 'autonomismo' argentino”; Cecilia Cross “Empleabilidad y luchas en torno a la trabajo digno o genuino (1998-2008)”; Roberto Follari “El altermodelo kirchnerista”; Ana Natalucci “La cultura política del kirchnerismo”.

La tercera y última parte se centra en arte y estética. Durante diez textos los autores retoman temáticas relacionadas al pensamiento alternativo focalizado en el arte y las acciones contrahegemónicas centradas en las prácticas del espacio creativo como Sergio Pujol que escribe “Rock y contracultura”; María Inés García “El nuevo Cancionero y su propuesta”; Nazareno Bravo “El reggae rasta en la Argentina neoliberal y la construcción de identidades juveniles”; Maximiliano Crespi “Héctor Ciochini: una estilística del pensamiento crítico”; José Fraguas “El mal como crítica en Carlos Correas y Oscar Masotta”; Esteban Prado “Héctor Libertella, por una literatura diferente”; Amadeo Gandolfo “Copi: estética política de un dibujante polimorfo”; Daniel Omar De Lucía “ De comuna Baires a Comuna Núcleo: un espacio artístico y cultural de izquierda antiautoritaria en la Argentina (1969-1976)”; Diego Igal “La revista Humor Registrado como manifestación de una persona opositora en la dictadura”; Roberto Di Giano y Julián Ponisio “Los clubes, los valores afectivos y la belleza”.

III.

Hugo Biagini y Gerardo Oviedo escriben una introducción que no sólo anuncia el contenido de cada parte en la que se encuentra estructurada la obra, sino que en ella abren los matices desde los que pueden ser abordadas las sendas alternativas como modalidades válidas para el pensamiento argentino. También, la autoría de ellos pone en evidencia la ausencia de Arturo A. Roig que participó en el planeamiento del proyecto. En los lineamientos iniciales los directores exponen “En tanto hipótesis primordial de trabajo planteamos que el pensamiento alternativo se halla vinculado históricamente a una cultura guiada por principios emancipadores” (p.19). El contexto latinoamericano es aludido para situar al contenido del libro, la referencia al sociólogo Anibal Quijano y a la antropóloga Rita Segato como dos propuestas que convergen, abren la

perspectiva crítica que recorre al libro para pensar desde los discursos contrahegemónicos. El análisis atraviesa el contexto en el que las alternativas valorativas de prácticas orientadas a revertir la dependencia ideológica, política e histórica, también son vistas bajo la sospecha de entusiasmos utópicos. Otra preocupación de Biagini y Oviedo como directores de la publicación, radica en el modo en el que el ámbito académico occidental opera la recepción de una propuesta que sustenta el tratamiento dialógico Sur-Sur.

Hugo Biagini y Gerardo Oviedo advierten sobre el vacío en las interpretaciones capaces de recoger, en la recuperación reflexiva de las múltiples formas en las que los pensamientos alternativos dan cuenta de lugares donde emergen, proposiciones con perspectivas libertarias. El pensamiento alternativo es expuesto como una praxis desde donde el conocimiento cumple una función social de construcción de identidades a la vez que resulta una operación para desarticular los aspectos en los que la ausencia de textos específicos disciplina una identidad reflejada en ese espacio en blanco.

La estrategia metodológica que subyace también resulta valiosa ya que hay una notable decisión de incluir pensadores y pensadoras que provengan de diversos campos disciplinares. De la misma manera, la relación entre CONICET y universidades nacionales trasluce una pretensión explícita por borrar algunos límites que no favorecen las alternativas en las que el pensamiento encuentra cauces caudalosos. De la misma manera, la procedencia desde distintas partes del país de los investigadores y autores muestra otro modo de producir efectos de inclusión y el trazado de mapas, tanto históricos como teóricos, para situar el pensamiento desde la configuración geopolítica. Los textos que abren la obra están dedicados al estudio de las contribuciones de Arturo A. Roig y esto es una praxis que en el análisis discursivo deja ver sus propósitos. Resulta necesario porque la afirmación Sur-Sur no remite a una acción declarativa sino que se hace efectiva en la integración de un mapa de escrituras situadas en las diversas latitudes donde lo alternativo discurre. Entre los lineamientos iniciales no se omite la relación entre pensamiento progresista y neoconservadurismo en

Argentina. En este sentido la referencia a otro trabajo publicado de manera simultánea, el *Diccionario del pensamiento alternativo*, complementa con la colaboración de otro grupo de autores, perspectivas que suman a la tarea de llenar un vacío de textos e ideas sobre el pensamiento nuestroamericano.

Lo que sigue en el recorrido por las partes segunda y tercera en las que está dividida la obra retoma punto a punto los planteamientos sobre ciencia, política, estéticas, derechos humanos y movimientos sociales en Argentina en los últimos setenta y cinco años. Se puede apreciar una exhaustiva intención en mostrar, ante los giros neoliberales, las respuestas contraculturales que el pensamiento ha forjado a lo largo de casi medio siglo.

En la última década, a pesar del clima político mundial, las estrategias de protección hacia las ciencias sociales y humanidades ejercidas por Estado de fomento científico en argentina, con CONICET como garante, han logrado aportar un acervo de ideas y de bibliografías que refieren a las ausencias. La invisibilidad producida por políticas científica es confrontada, mediante el tomo III que se reseña, por otros ejercicios y estrategias para la producción de conocimientos ajustados al contexto social del cual emergen tanto las utopías como las alternativas a modelos hegemónicos.

IV.

El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea convoca a través de cada uno de sus estudios al diálogo abierto sobre esos tres temas mencionados en la tapa, derechos humanos, resistencia y emancipación. *El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea* favorece, entre muchas ideas, la opción de pensar que los conocimientos en sus diversas formas es un derecho humano que no debería ser conquistado sino, antes bien reconocido. La obra, en ese sentido es una necesaria puesta en claro sobre el derecho al acceso del conocimiento producido en el siglo XX, especialmente en el corte temporal señalado (1960-2015). La operación de lectura resulta una oportunidad emancipadora para distanciarse de espacios en blancos y de silencios que obturan la posibilidad de pensar en los matices que el

pensamiento argentino ha sabido conseguir. Ante la negación rotunda de alternativas en un panorama neoliberal Arturo A. Roig piensa y escribe "La categoría acuñada con las palabras 'pensamiento alternativo' expresa tanto una exigencia como una esperanza, aun cuando en sí mismas no manifiesten algo nuevo. ¿Acaso la filosofía no se ha desarrollado en su historia ofreciendo alternativas? ¿No se han dado, además, alternativas diversas y, en más de un aspecto contradictorias? Casi podríamos decir que lo alternativo constituye uno de los modos de señalar a la inquietud filosófica. ¿A qué se debe pues esta necesidad de señalar un 'filosofar alternativo' casi como un quehacer que habría dejado de cumplirse?" (p.27).