

El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea

Tomo III

Derechos humanos, resistencia,
emancipación (1960-2015)

Hugo E. Biagini · Gerardo Oviedo

directores

Cecilia Abdo Ferez · Diego A. Fernández Peychaux · Julián A. Melo

coordinadores

El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea

Tomo III

Derechos humanos, resistencia,
emancipación (1960-2015)

Cecilia Abdo Ferez

Sebastián Barros

Fernando Beresniak

Nazareno Bravo

Anabella Busso

Gabriel Carrizo

Emilio Crenzel

Maximiliano Crespi

Cecilia Cross

Luis G. Ferreyra

Roberto Follari

José Fraguas

María Inés García

Daniel O. De Lucía

Alejandro De Oto

Roberto Di Giano

Amadeo Gandolfo

Diego Igal

Emmanuel N. Kahan

Andrés Kozel

Rodolfo Laufer

Ana Natalucci

Inés Nercesian

Julián A. Melo

Marisa A. Miranda

Virginia Morales

Gerardo Oviedo

M. Mercedes

Patrouilleau

Marta E. Pena

de Matsushita

Julián Ponisio

Esteban Prado

Sergio Pujol

María M. Quintana

Dante Ramaglia

Eduardo Rinesi

Arturo A. Roig

Agustín Santella

Daniela Slipak

Gustavo Vallejo

Guillermo Vázquez

Editorial Biblos

Biagini, Hugo E.

El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea / Hugo E. Biagini; Gerardo Oviedo; dirigido por Hugo E. Biagini; Gerardo Oviedo. - 1a. ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos, 2016. v. 3, 582 pp.; 23 x 16 cm.

ISBN: 978-987-691-437-6

1. Derechos Humanos. 2. Ciencia Política. 3 Historia Argentina.
I. Biagini, Hugo E., dir. II. Oviedo, Gerardo, dir. III. Título.
II. Título
CDD 323

Diseño de tapa: *Luciano Tirabassi U.*

Imagen de tapa: detalle del mural de Miguel Rep sobre el bicentenario de la Revolución de Mayo, 2010. Gentileza Miguel Rep

Armado: *Hernán Díaz*

© Los autores, 2016

© Editorial Biblos, 2016

Pasaje José M. Giuffra 318, C1064ADD Buenos Aires

info@editorialbiblos.com / www.editorialbiblos.com

Hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Impreso en la Argentina

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Esta primera edición
fue impresa en Imprenta Dorrego,
avenida Dorrego 1102, Buenos Aires,
República Argentina,
en octubre de 2016.

Índice

Delineamientos	
<i>Hugo E. Biagini y Gerardo Oviedo</i>	15

I. FILOSOFÍA, CIENCIA E IDEOLOGÍA

Arturo Andrés Roig	
<i>Hacia una acotación teórico-crítica de un pensamiento alternativo como esperanza</i>	27
Arturo Andrés Roig	
<i>"Lo peor es la dependencia"</i>	35
Arturo Andrés Roig	
<i>"Lo alternativo es una filosofía del futuro"</i>	39
Gerardo Oviedo (UBA-UCES)	
<i>Arturo Roig y Hugo Biagini en la confluencia fundadora del pensamiento alternativo</i>	41
Luis Gonzalo Ferreyra (Universidad de París VIII)	
<i>Arturo Andrés Roig: de la "pedagogía del acto creador" a la pedagogía de la liberación (1966-1975)</i>	57
Dante Ramaglia (Conicet-Universidad Nacional de Cuyo)	
<i>Arturo Andrés Roig y la esperanza en tiempos de crisis</i>	73
Gustavo Vallejo (Conicet-Unqui)	
<i>La política de la ciencia</i>	85
Andrés Kozel (INTA-Conicet) y M. Mercedes Patrouilleau (INTA)	
<i>La exploración científica del futuro, antes de la última dictadura</i>	103
Marisa A. Miranda (Conicet-UNLP)	
<i>Imperativos dominantes sobre genitalidad femenina (1960-2010)</i>	121

Fernando Beresñak (Conicet-IIGG-UBA) <i>Eduardo Flichman: más allá del orden causal mecanicista como forma de vida</i>	133
Alejandro De Oto (Conicet-UNSUJAN) <i>Decolonialidad: exploraciones fanonianas</i>	153
Anabella Busso (UNR-Conicet) <i>La vuelta al latinoamericanismo y la integración regional</i>	165
Marta Elena Pena de Matsushita (Universidad de Doshisha, Kioto) <i>El pensamiento nacional de Arturo Jauretche</i>	183
Julián Melo (Conicet-Unsam) <i>Populismo y pensamiento político desde mediados del siglo XX</i>	191

II. SOCIEDAD Y PODER

Emmanuel N. Kahan (IDIHCS-Conicet/NEJ-IDES) <i>La militancia juvenil judía al calor de los debates entre las corrientes sionistas socialistas y las organizaciones de izquierda nacionales (1960-1970)</i>	203
Guillermo Vázquez (Universidad Nacional de Córdoba) <i>El Cordobazo: apuntes entre memorias e historiografías</i>	219
Agustín Santella (Conicet-IIGG-UBA) y Rodolfo Laufer (UBA) <i>Resistencias, luchas y alternativas obreras (1966-1976)</i>	231
Daniela Slipak (Conicet-Unsam) <i>Montoneros: sobre lo político y lo militar (1970-1976)</i>	249
Inés Nercesian (UBA-Conicet) <i>La izquierda peronista y el eje antiimperialista regional en los años 70</i>	271
Eduardo Rinesi (UBA-UNGS) <i>Los cambios en los modos de conceptualizar los derechos humanos (1980-2010)</i>	287
Emilio Crenzel (Conicet-UBA) <i>La Conadep y el informe Nunca más: sus historias</i>	299
Virginia Morales (Conicet-UNVM) <i>La Asociación Madres de Plaza de Mayo y la disputa por los límites de la vida</i>	317

María Marta Quintana (Conicet-UNRN) <i>El proceso de subjetivación política de Abuelas de Plaza de Mayo y las derivas de "la sangre"</i>	333
Sebastián Barros y Gabriel Carrizo (UNPSJB-Conicet) <i>Nacionalización y renacionalización del petróleo</i>	351
Cecilia Abdo Ferez (Conicet-UBA) <i>El "autonomismo" argentino</i>	365
Cecilia Cross (Conicet-UBA-UNAJ) <i>Empleabilidad y luchas en torno al trabajo digno o genuino (1998-2008)</i>	381
Roberto Follari (Universidad Nacional de Cuyo) <i>El altermodelo kirchnerista</i>	397
Ana Natalucci (Conicet-IIGG-UBA) <i>La cultura política del kirchnerismo</i>	409

III. ARTE Y ESTÉTICA

Sergio Pujol (Conicet-UNLP) <i>Rock y contracultura</i>	425
María Inés García (Universidad Nacional de Cuyo) <i>El Nuevo Cancionero y su propuesta</i>	439
Nazareno Bravo (Conicet-INCIHUSA) <i>El reggae rasta en la Argentina neoliberal y la construcción de identidades juveniles</i>	457
Maximiliano Crespi (Conicet-UNLP) <i>Héctor Ciocchini: una estilística del pensamiento crítico</i>	477
José Fraguas (UNGS) <i>El mal como crítica en Carlos Correas y Oscar Masotta</i>	489
Esteban Prado (Conicet-UNMDP) <i>Héctor Libertella, por una literatura diferente</i>	501
Amadeo Gandolfo (Conicet-UBA) <i>Copi: estética política de un dibujante polimorfo (1955-1970)</i>	513
Daniel Omar De Lucia (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González) <i>De Comuna Baires a Comuna Núcleo: un espacio artístico y cultural de izquierda antiautoritaria en la Argentina (1969-1976)</i>	529

Diego Igal (<i>Tiempo Argentino</i>) <i>La revista Humor Registrado como manifestación de una prensa opositora en la dictadura</i>	547
Roberto Di Giano y Julián Ponisio (UBA) <i>Los clubes, los valores afectivos y la belleza</i>	555
Bibliografía	561
Índice de nombres	575