



**FIGURACIONES DE LA  
COMUNIDAD**

**EL OJO, LA CARNE Y LA PALABRA**

**SAMUEL CABANCHIK  
ALEJANDRO BOVERIO  
COMPILADORES**

**ADRIANA ANGI • MÓNICA CABRERA • GUSTAVO ROMERO  
SILVIO MARIN • EDUARDO BIANCHINI • ALEJANDRO KAUFMAN  
ELEONORA D'ALVIA • NORBERTO ZUCCALÀ • SHIRLY CATZ  
EDUARDO COZARINSKY • ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR**

**EDICIONES COLIHUE**

# ÍNDICE

<b>Prefacio, Samuel Cabanchik y Alejandro Boverio.....</b>	<b>7</b>
<b>IMAGEN, MITO Y ESCENA.....</b>	<b>11</b>
La imagen metafórica contra el mito, <i>Alejandro Boverio</i> .....	13
Figuraciones de la comunidad en Luis Juan Guerrero, <i>Adrián Cangí</i> .....	21
Figuraciones (im)políticas y estéticas del resentimiento, <i>Mónica Cabrera</i> .....	45
Vida, simulación y mito. La cuestión de la comunidad en el pensamiento de Martínez Estrada, <i>Gustavo Romero</i> .....	63
<b>EXCESO, VIDA Y MULTITUD .....</b>	<b>75</b>
La comunicación, <i>Silvio Mattoni</i> .....	77
La pasión paradójal de la política, <i>Eduardo Bianchini</i> .....	87
Devenires multitudinarios argentinos: figuraciones de una escena, <i>Alejandro Kaufman</i> .....	103
El rechazo de lo femenino. Rozitchner con Lacan, <i>Eleonora D'Alvia</i> .....	119
<b>ORIGEN, PALABRA Y METÁFORA .....</b>	<b>131</b>
Metaforicidad y veridicción. Murena y el problema de la comunidad, <i>Norberto Zuccalá</i> .....	133
Las lenguas del parricidio: Murena y Rozitchner, <i>Shirly Catz</i> .....	149
Melancolía, ultranihilismo y metaforicidad: figuras de la comunidad en la ensayística de Murena, <i>Samuel Cabanchik</i> .....	161
<b>CODA.....</b>	<b>171</b>
Escritor y argentino. ¿Escritor argentino?, <i>Edgardo         Cozarinsky</i> .....	173
En el centenario de Samuel Feijoo, <i>Roberto Fernández         Retamar</i> .....	179