

**LOS AVATARES DE LA REVISTA  
REPERTORIO AMERICANO:  
ITINERARIOS Y PENSAMIENTO  
LATINOAMERICANO**

# ÍNDICE

Presentación.....	7
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>11</b>
Historia de Repertorio Americano (1919-1958).....	11
Los avatares de su publicación.....	12
Circulación de la revista.....	18
García Monge y las redes de escritores/as e intelectuales .....	18
Censura.....	22
Lectores y lecturas.....	24
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>31</b>
Introducción.....	31
Algunas relaciones entre García Monge, el libro y la lectura.....	33
Encuestas y mundo del libro hispanoamericano.....	38
Los mejores libros hispanoamericanos.....	49
Biblioteca Mínima Cubana.....	57
Conclusión.....	59
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>61</b>
Preliminares.....	61
Mariátegui en su tiempo.....	64
Mariátegui en Repertorio Americano (1925-1929).....	64
Mariátegui y la gloria póstuma (1930-1955).....	81
Haya de la Torre.....	91
Los primeros escritos (1924-1926).....	91

Hacia la organización (1926-1929) .....	96
La organización aprista en Costa Rica.....	101
Observaciones sumarias .....	122
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>127</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>137</b>
Biblioteca Mínima Cubana.....	137