

Mario Oliva Medina

ESPAÑA DESDE LEJOS

INTELECTUALES Y LETRAS
CENTROAMERICANAS SOBRE
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
(1931-1953)



EUNED

EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

INTRODUCCIÓN XI

Capítulo I

SOLIDARIDAD AMERICANA Y VERSOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN *REPERTORIO AMERICANO*

García Monge, el *Repertorio Americano* y España 5

Poesía latinoamericana y la República española..... 19

La intertextualidad..... 27

Los temas..... 31

Los versos a Federico García Lorca 47

Capítulo II

LA POESÍA CENTROAMERICANA SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, 1936-1953
POETAS Y POEMAS CENTROAMERICANOS

Los poetas en la Centroamérica de los años treinta... 69

La producción poética en Centroamérica	83
Los temas.....	89
Carlos Luis Sáenz, el poeta de la Guerra Civil Española en Centroamérica	113
Los versos falangistas en Guatemala.....	147

Capítulo III

FEDERICO GARCÍA LORCA EN CENTROAMÉRICA POESÍA Y ENSAYO

La poesía lorquiana centroamericana	169
Lorca desde lejos y desde cerca: el ensayo.....	179

Capítulo IV

EL ENSAYO CENTROAMERICANO Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Conflicto español y densidad conflictiva en Costa Rica	201
Reacciones letradas	207
La Liga Antifascista y el ensayo	211
Mario Sancho y José Marín Cañas	217
Vicente Sáenz, la prosa comprometida	229

Capítulo V

OCTAVIO JIMÉNEZ, LA PROSA INFLAMADA

Los primeros escritos	255
Los temas.....	259
La intervención extranjera	265
La violencia.....	271
El papel de los escritores.....	275
España como espejo.....	279

CONCLUSIONES

El campo del poder y limitaciones del campo literario.....	287
Producción literaria y estrategias discursivas.....	293
El giro historiográfico	299

BIBLIOGRAFÍA GENERAL	305
----------------------------	-----