

Teresa Basile/Enrique Foffani (comp.)

## Onetti fuera de sí

Teresa Basile  
Hebert Benítez Pezzolano  
Elisa Calabrese  
Rose Corral  
Roberto Echavarren  
Enrique Foffani  
Alejandro Gortázar  
Amir Hamed  
Maximiliano Linares  
Alejo López  
Adriana Mancini  
Emiliano Oviedo  
Gonzalo Oyola  
Laura Pollastri  
Camila Roccatagliatta  
Samanta Rodríguez  
Susana Rosano

# Índice

## Notas para entrar y salir de Onetti

<i>Teresa Basile/Enrique Foffani</i> .....	9
--	---

## I. Literatura y las otras artes

1. <i>Rose Corral</i> Onetti y la tentación del teatro: "Un sueño realizado".....	27
2. <i>Roberto Echavarren</i> El caballero de la rosa .....	39
3. <i>Laura Pollastri</i> La opinión del espejo: ficción e imagen en la escritura de Onetti .....	51
4. <i>Emiliano Oviedo</i> Acerca de cómo detener la máquina. Una lectura de <i>La vida breve</i> .....	69

## II. El astillero de Onetti: entre la alegoría y la realidad

1. <i>Teresa Basile</i> Fantasmagorías de la modernidad: la alegoría en <i>El astillero</i> de Juan Carlos Onetti .....	79
2. <i>Hebert Benítez Pezzolano</i> <i>El astillero</i> : densidades de la farsa e inminencias de 'lo real'.....	91

## III. Las escrituras de Onetti: las sagas de un viejo narrador

1. <i>Enrique Foffani</i> Saer y Onetti: algunas reflexiones sobre las sagas narrativas .....	111
2. <i>Adriana Mancini</i> Juan Carlos Onetti. Un diario de la memoria astillada .....	139

#### **IV. Onetti y los mitos populares**

1. *Amir Hamed*  
Adiós, muchachos ..... 155
2. *Amir Hamed*  
Oh tú, Joven tarado, ¿qué piensas de Gardel? ..... 157
3. *Susana Rosano*  
Onetti y su relato sobre la muerte de Evita ..... 165
4. *Gonzalo Oyola*  
*A las veinte y veinticinco entró en la inmortalidad.*  
Notas sobre "Ella" de Juan Carlos Onetti ..... 177

#### **V. Reflexiones sobre la poética onettiana**

1. *Elisa Calabrese*  
Onetti o las exigencias de una moral literaria ..... 189
2. *Alejandro Gortázar*  
Una Santa María mestiza. Lo étnico-racial en la narrativa  
de Juan Carlos Onetti ..... 199
3. *Maximiliano Linares*  
La posta de narradores en el arte de narrar de Juan Carlos  
Onetti ..... 213

#### **VI. Onetti y la máquina de hacer relatos**

1. *Alejo López*  
Aprendizaje y ficción en "El álbum" de Juan Carlos Onetti .. 237
2. *Samanta Rodríguez*  
Fabulaciones de lo real. Destinos de la palabra en el  
cuento "Tan triste como ella" de Juan Carlos Onetti ..... 253
3. *Camila Roccatagliatta*  
Herederos sin herencia. Ecos del barroco y deconstrucción  
del policial en "Historia del caballero de la rosa y de la  
Virgen encinta que vino de Liliput" ..... 265

**Autores** ..... 280