

Afecciones, cuerpos y escrituras  
Políticas y poéticas de la *sujetividad*  
ENSAYOS

---

COLECCIÓN  CUADERNOS DE CUYO

MARISA A. MUÑOZ – LILIANA VELA  
EDITORAS

Instituto de Filosofía Argentina y Americana  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional de Cuyo  
Mendoza – República Argentina

Año 2013

## Índice

Prólogo 9

### I. CUERPOS / AFECCIONES

---

- Afección y eternidad* 13  
Marisa A. Muñoz
- Cuerpo y anhelo, o la flecha sensible de la utopía* 29  
Gerardo Oviedo
- Cuerpo y risa o del estremecimiento* 49  
Liliana Vela
- Cuerpo colonial, espectros y afección* 63  
Alejandro De Oto
- Entre cuerpo y afectividad* 77  
Valentina Buló
- El cuerpo como centro de interpretaciones* 87  
Mónica Ibañez
- Recomienzos del cuerpo:  
el intervalo en Irigaray y el nacer en Arendt* 103  
Cecilia Sánchez

### II. MIRADAS / IMAGINARIOS

---

- Mirarse en los ojos del otro. Variaciones sobre  
el reconocimiento y la intersubjetividad* 119  
Dante Ramaglia
- La Cieneguita. En torno a la poética del paisaje evocado* 139  
Patricia Fernández

<i>Caminar la escritura: paisajes del vagabundeo arltiano</i>	149
Brunilda Crescini	
<i>Antropofagia o acerca de desvíos y reappropriaciones</i>	163
Federica Scherbosky	

### III. ESCRITURAS / ESCENAS

---

<i>Sobre cuerpos y su(b)jetividad: relatos del doble</i>	177
Matilde Escobar Negri	
<i>La 'Escritura del Dios'</i>	191
Mario Maure	
<i>Paul Valéry y La Argentina,</i>	203
<i>una escena com-partida entre palabras y gestos</i>	
Marie Bardet	
<i>En el borde de lo múltiple: pensar con los pies</i>	215
Grisel García Vela	

### IV. VOCES / ESCUCHAS

---

<i>Cuerpos, voces y emergencias</i>	225
Aldana Contardi	
<i>Políticas de la voz y la mirada o de los mapas de lo sensible</i>	235
Julia Boggia y Juan Ramaglia	
<i>Escuchar el viento o del oficio de la traducción</i>	251
Jerónimo Ariño Leyden	
<i>De escuchas y lectorxs</i>	263
Florencia Zalazar	