

MARTA NOGUEROLÉS JOVÉ

FERNANDO SAVATER

BIOGRAFÍA INTELCTUAL DE UN
“JOVEN FILÓSOFO”



© 2013 Marta Nogueroles Jové
© 2013 de la edición: Ediciones Endymion, S.L.
Cruz verde, 22 - 28004 Madrid
www.edicionesendymion.es
ediendymion@yahoo.es

Diseño y maquetación: Ediciones Endymion, S.L.
Fotografía de la cubierta: M^a del Carmen Arriaga Garduño

NOGUEROLES JOVÉ, MARTA

Fernando Savater : biografía intelectual
de un “joven filósofo”

Madrid : ENDYMION, 2013

466 páginas – (Ensayo, 171)

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

I.S.B.N.: 978-84-7731-376-2
Depósito Legal: M-25839-2013
Impreso en España

ÍNDICE

A MODO DE PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	13
PRIMERA PARTE: BASES DE LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO SAVATERIANO	
CAPÍTULO PRIMERO: BIOGRAFÍA INTELECTUAL	21
CAPÍTULO SEGUNDO: EL 68: UNA GENERACIÓN SINGULAR	37
CAPÍTULO TERCERO: LAS FUENTES DEL PENSAMIENTO DE SAVATER	47
1. Fuentes literarias	47
2. Fuentes filosóficas	50
3. Savater y su relación con los autores de la tradición española	70
4. Savater y su deuda con América latina	79
SEGUNDA PARTE: ETAPAS DE SU EVOLUCIÓN FILOSÓFICA	
CAPÍTULO PRIMERO: EL PERÍODO HIPERCRÍTICO (1970-1980)	85
1. El cuestionamiento de la filosofía oficial (1970-1975)	85
2. La negación de la política (1976-1980)	128
CAPÍTULO SEGUNDO: EL COMPROMISO CON LAS LIBERTADES DEMOCRÁTICAS Y LA ÉTICA TRÁGICA(1981-1987)	181
1. La década prodigiosa	181
2. El compromiso de Savater con la democracia	183
3. La apuesta por la ética	
CAPÍTULO TERCERO: LA REIVINDICACIÓN DEL HUMANISMO ILUSTRADO (1988-2000)	261
1. La opción por el modelo ilustrado	261
2. El giro humanista	263

CONCLUSIONES 367

ANEXO BIBLIOGRÁFICO 377

1. La producción de Fernando Savater 379
2. Estudios sobre la obra de Savater 433
3. Traducciones de la obra de Savater 458
4. Bibliografía complementaria 459