

Pablo Heredia

**LAS MULTITUDES ULULANTES
LITERATURA Y PERONISMO
Escritores e intelectuales en el 55**

Z-1

Índice

Prólogo	7
Capítulo I.	
Introducción: Literatura y política	9
Capítulo II.	
Peronismo y antiperonismo. El discurso político proclama el lugar del Pueblo.....	21
La construcción del Pueblo en el discurso del Peronismo Clásico	23
<i>La comunidad organizada</i>	24
<i>La constitución del 49</i>	24
<i>La Marcha Peronista</i>	25
<i>Las veinte verdades del justicialismo</i>	26
<i>Conducción política</i>	28
<i>Los vendepatrias</i>	29
<i>Intermedio: cierres y continuidades</i>	30
La “responsabilidad” histórica: el discurso militar de la “Revolución Libertadora”	31
Mayo-Caseros-Libertadora: la reinstauración de la Patria en el discurso golpista de 1955	38
<i>El discurso de la política: Mayo-Caseros y la redención de las provincias</i> ...	40
<i>Masas irracionales y tiranos astutos</i>	44
Capítulo III.	
Entelequias del monstruo. Literatura y peronismo	49
Operaciones políticas de construcción de “lo popular” en la narrativa argentina del postperonismo	51
<i>Borges: ventriloquía del monstruo</i>	54
<i>Cortázar: los monstruos se divierten</i>	57
<i>Cortázar: el Otro está mí</i>	61
<i>Murena: la seducción de la barbarie</i>	66
<i>Martínez Estrada: vejaciones del circo y de la fiesta</i>	69
<i>Intermedio: cuerpo y soledad en Murena y Martínez Estrada</i>	73
<i>Borges: ficción-sueño-realidad</i>	74
<i>El monstruo sigue vivo</i>	78
Capítulo IV.	
Espíritu- Libertad – Verdad	81
¿Los monstruos carecen de espíritu? Sur 237 y Contorno 7-8	83

<i>Los fantasmas de Sur</i>	86
<i>Contornos de la clase obrera</i>	92
<i>Corte provisorio</i>	95
La fuerza de la bestia en la pesadilla intelectual: recorrido crítico por los surcos antiperonistas	95
<i>Sur, ni antes ni después, el Espíritu siempre</i>	95
<i>Educación y adoctrinamiento</i>	99
<i>Propaganda y adoctrinamiento</i>	103
<i>Liberalismo: Libertad, Espíritu y Orden</i>	106
<i>El monstruo que no “es”</i>	110
<i>Políticas de la Libertadora: historiadores, intelectuales y escritores</i>	112
<i>Dos poemas y algunas crónicas</i>	117
<i>Contornos de la clase obrera, contornos del antiperonismo</i>	120
<i>Corolario: Sur-Contorno. Síntesis telegráfica, palabras claves</i>	140
Capítulo V.	
Ernesto Sábato: peronismo sin Perón y trabajadores sin peronismo.....	143
<i>Católicos y existencialista, lonardistas</i>	146
<i>El vacío que llenarán los jóvenes</i>	151
<i>Las masas femeninas y el hijo natural</i>	153
<i>Ideas existencialistas</i>	157
<i>El 55: pueblo e intelectuales</i>	158
<i>Sábato debate con dos “amigos”</i>	163
Capítulo VI.	
Nacionales y populares. Desde el Otro lado:configuraciones de lo popular y descolonización nacional	171
Colonización y descolonización intelectual en el pensamiento de la izquierda nacional	173
<i>Sociología política de la literatura y retóricas de la crítica</i>	174
<i>Políticas intelectuales de la colonización</i>	177
<i>¿Qué es la literatura nacional?</i>	181
El pueblo y la praxis política de los intelectuales	183
<i>Martínez Estrada, profeta del pueblo</i>	184
<i>Jauretche, afilador del sentido común</i>	188
<i>Deber ser con la verdad o la realidad</i>	190
El discurso de la polémica y el relato de iniciación: Nación y Pueblo en la obra de Arturo Jauretche	191
<i>Voces de la “realidad”</i>	191

<i>Intelligentzia e inteligencia</i>	193
<i>El relato de iniciación en la conciencia nacional</i>	196
<i>Nación y nacionalismo, pueblo y antipueblo</i>	197
Epitetario del odio	201
Bibliografía	213