

Aimer Granados
(coordinador)

Las revistas
en la historia intelectual
de América Latina:
redes, política, sociedad y cultura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA
JUAN PABLOS EDITOR
México, 2012

ÍNDICE

Introducción <i>Aimer Granados</i>	9
PRIMERA PARTE REDES INTELECTUALES	
Las redes de la intelectualidad periférica entre 1920 y 1940: intento de una cartografía y de un planteamiento teórico <i>Eduardo Devés-Valdés</i>	23
Mariátegui y la revista <i>Amauta</i> en tiempos de crisis <i>Ricardo Melgar Bao</i>	41
La revista <i>Diánoia</i> como nexo de las redes filosóficas mexicanas <i>Alejandro Estrella González</i>	71
<i>Monterrey. Correo Literario de Alfonso Reyes.</i> Campo literario y red intelectual en América Latina <i>Aimer Granados</i>	85
La revista <i>Consigna</i> : indoamericanismo, reforma universitaria y Revolución mexicana en la cultura de la izquierda chilena (1934-1943) <i>Fabio Moraga Valle</i>	101
La recepción de Althusser por la Nueva Izquierda Argentina: el caso de <i>Los Libros</i> (1969-1976) <i>Anna Popovitch</i>	127

SEGUNDA PARTE
ESTADO Y POLÍTICA

Pensar la población: el itinerario de una revista <i>Pablo Yankelevich</i>	149
La revista <i>Ruta</i> entre dos épocas, 1933-1938: la recepción del Realismo Socialista en los años treinta en México <i>Iván Pérez Daniel</i>	173
Mirando hacia París: la presencia del debate intelectual francés en la revista <i>Plural</i> de Octavio Paz <i>Maarten van Delden</i>	195

TERCERA PARTE
SOCIEDAD Y CULTURA

<i>El Mensajero del Corazón de Jesús</i> : una ventana a la cultura católica internacional, 1875-1910 <i>José Alberto Moreno Chávez</i>	213
<i>Criterio</i> y la ofensiva católica en la configuración de la Nueva Argentina <i>María Eugenia Mudrovcic</i>	233
La revista <i>Tierra Firme</i> : una propuesta de diálogo entre España y América <i>Consuelo Naranjo y Salvador Bernabéu</i>	255
El Grupo Filosófico Hiperión en tres publicaciones periódicas de mediados del siglo XX, 1948-1952 <i>Ana Elisa Santos Ruiz</i>	277
<i>La Mesa Llena</i> . Una historia de marginación y denuncia <i>Miguel Orduña Carson</i>	303
Sobre los autores	323