

La búsqueda perpetua:  
lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana

---

*Coordinación general*  
Mercedes de Vega

Volumen 1

# Diplomacia cultural, educación y derechos humanos

Jaime Delgado y Daniel Camacho



SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES  
MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DEL ACERVO HISTÓRICO DIPLOMÁTICO

## ÍNDICE GENERAL

Presentación. Un sueño de integración: hacia la independencia cultural de América Latina	11
Colección que revalora	12
La ardua incorporación	13
Voluntad de aprender. dificultades para expresar	14
Construir soberanías	15
Secuestrar la cultura	16
Porvenir, sinónimo de unión	17
Introducción general	19

### PRIMERA PARTE

#### DIPLOMACIA CULTURAL Y SU IMPACTO EN EL FORTALECIMIENTO DE UNA CULTURA LATINOAMERICANA

Jaime Delgado

Introducción	23
Un acercamiento conceptual: diplomacia cultural	23
Objeto y tipo de investigación, hipótesis y objetivos	28
Estructura del trabajo	30
Capítulo 1. Diplomacia, educación y cultura en América Latina	33
Antecedentes	33
Sistema Interamericano, educación, cultura e identidad	38
Historia, cultura de paz e identidad	40
La cooperación cultural con la OEA	44
Cuba y su aporte cultural al hemisferio	46
Capítulo 2. Diplomacia cultural en la integración latinoamericana	51
La integración cultural andina	52
La integración centroamericana en cultura y educación	59
El sector educativo del Mercosur	72
El ALBA educativa y cultural	84

Capítulo 3. Diplomacia cultural y zonas de paz	91
Zona desnuclearizada	91
Centroamérica: región de paz	95
Zona de Paz Andina	97
Zona de Paz del Mercosur	99
Zona de Paz Sudamericana	100
Capítulo 4. Otras formas y actores en la cooperación cultural	103
El papel de las universidades	103
Diálogos, encuentros y cumbres sobre cultura y educación	109
Cumbres iberoamericanas y encuentros de cultura	111
La OEI era sólo una agencia	112
Encuentros con el auspicio de la UNESCO	115
Conclusión. Educación y cultura en la globalización	123
Comentarios bibliográficos	125
Introducción	125
Diplomacia, educación y cultura en América Latina	126
Diplomacia cultural en la integración latinoamericana	127
Diplomacia cultural y zonas de paz	129
Otras formas y actores en la cooperación cultural	131

## SEGUNDA PARTE

RELACIONES INTERNACIONALES, MOVIMIENTOS SOCIALES  
Y DERECHOS HUMANOS. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA  
DE LOS DERECHOS HUMANOS EN AMÉRICA LATINA

Daniel Camacho

Introducción: Derechos humanos, cultura universal y cultura latinoamericana	135
Lo propio y lo universal	135
Capítulo 1. La evolución del concepto de derechos humanos durante la vida independiente, hasta la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre de mayo de 1948	145
La herencia colonial	145
La época posterior a la Independencia	151

El pensamiento político	153
La Novena Conferencia Internacional Americana	157
Capítulo 2. La construcción de la cultura de derechos humanos, económicos, sociales y culturales	165
El derecho humano al desarrollo	171
El capitalismo regulado	177
El neoliberalismo	178
La perspectiva de los movimientos sociales	183
Deconstruir categorías	183
Construir categorías con la gente	185
La Convención Americana y el Protocolo sobre los DESCOC	188
El Protocolo de San Salvador	189
La Convención o Pacto de San José	191
Capítulo 3. Estudio de casos	197
La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad	197
La Convención Internacional de los Derechos del Niño y otros instrumentos referidos a la infancia	208
La Convención de Belém do Pará y los otros instrumentos internacionales de protección de la mujer	225
Epítome. La paulatina construcción de los derechos humanos en Nuestra América en doscientos años de vida independiente	233
Comentarios bibliográficos	235
Introducción	235
Capítulo 1	236
Capítulo 2	237
Capítulo 3	237
Conclusión general	239
Bibliografía	243
Documentos	243
Libros, artículos y referencias de Internet	247