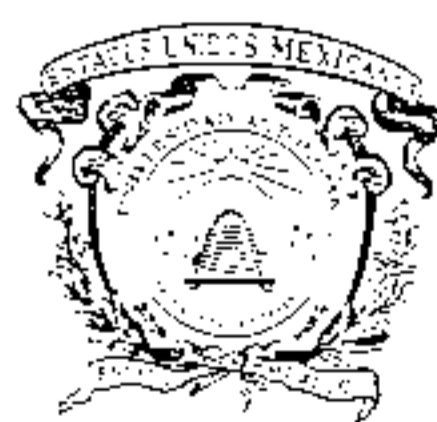


HILDA NAESSENS

*La concepción del hombre en
José Gaos y Francisco Romero*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

ÍNDICE

Introducción	13
Cuestiones metodológicas	25
A) Breve recorrido por la historia de la hermenéutica	25
B) La hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot	42
I. Planteamiento del estado de la cuestión sobre el tema del Hombre y otras líneas filosóficas al momento de la reflexión filosófica de José Gaos y Francisco Romero	57
1.1 La cuestión sobre el tema del hombre	57
1.1.1 Diferencias y/o semejanzas entre los conceptos: Filosofía del hombre, Antropología científica y Antropología filosófica	57
1.1.2 Principales líneas antropológico filosóficas vigentes en la primera mitad del siglo XX	69
1.2 Otras líneas filosóficas	96
1.2.1 José Ortega y Gasset	96
1.2.2 Nicolai Hartmann	102
1.2.3 Edmund Husserl	115
1.3 Clima filosófico imperante en México y Argentina al momento de la reflexión filosófica de José Gaos y Francisco Romero	132
1.3.1 Clima filosófico mexicano	133
1.3.2 Polémicas entre José Gaos y Francisco Larroyo y entre José Gaos y Eduardo Nicol	144
1.3.3 Las ideas filosóficas vigentes en Argentina	158

II. Idea del hombre en José Gaos	171
2.1 <i>Del hombre</i> de José Gaos	172
2.1.1 Fenomenología de la expresión	178
2.1.2 Conceptos-objetos de esos conceptos-percepción	186
2.1.3 El pensamiento	194
2.1.4 La negación y la existencia de los fenómenos	205
2.1.5 Los constituyentes de la naturaleza humana	212
2.1.6 El imperativo moral	215
2.1.7 La manifestación artística del hombre	220
2.1.8 La naturaleza metafísica-moral del hombre	222
2.2 Una interpretación de la idea de hombre en José Gaos	228
2.2.1 Primer eje: antinomia amor-odio-emociones y mociones-expresión	232
2.2.2 Segundo eje: razón-pensamiento-lenguaje	239
III. Concepción antropológica de Francisco Romero	255
3.1 El concepto de hombre en Francisco Romero	257
3.1.1 Inmanencia y trascendencia	257
3.1.2 Intencionalidad y objetivación	262
3.1.3 Individuo y persona	268
3.1.4 Espíritu y trascendencia	275
3.1.5 Persona y valor	278
3.1.6 Persona y libertad	281
3.1.7 El hombre	285
3.2 Una aproximación a la idea de hombre de Francisco Romero	290
3.2.1 La dualidad del hombre	295
IV. Aportes filosóficos de Gaos y Romero a la concepción del hombre	317
4.1 Diferencias y semejanzas entre la concepción del hombre de José Gaos y Francisco Romero	318
4.1.1 Semejanzas	318

4.1.2 Diferencias	322
4.2 Observaciones críticas al pensamiento antropológico de José Gaos y Francisco Romero	326
4.2.1 Comentarios críticos a la concepción antropológica de José Gaos	326
4.2.2 Comentarios críticos a la concepción antropológica de Francisco Romero	332
Conclusiones	341
Bibliografía	357