

Utopología desde nuestra América

María del Rayo Ramírez F.

Ediciones
desde abajo

Índice

Introducción	11
Capítulo 1	
Utopía o el género literario como punto de partida.....	23
Capítulo 2	
El género utópico y la modernidad.....	29
Capítulo 3	
Función y tendencia utópicas: la aplicación de la filosofía de la esperanza en la historia americana	41
Capítulo 4	
Crítica de la razón utópica.....	53
4.1 Crítica trascendental.....	53
4.2 La razón utópica	61
4.3 Imaginación utópica	66
Capítulo 5	
Función utópica como topos del discurso	83
5.1 Universo discursivo.....	83
5.2 Funciones discursivas	92
5.3 Función utópica.....	98
5.3.1 Sub-función crítico-reguladora	98
5.3.2 Sub-función liberadora del determinismo de carácter legal.....	100
5.3.3 Sub-función anticipadora de futuro	104
5.3.4 Sub-función de historización y dialecticidad	106

5.3.5 Sub-función constitutiva de formas de subjetividad	107
5.4 Emergencia de la contingencia y liberación: claves de la función utópica	110

Capítulo 6

Tensión utópica	115
6.1 Taxonomía de la utopía	119
6.2 Tensión utópica	126
6.3 Lo utópico operando en la historia y en la reproducción cultural	130

Capítulo 7

Utopología desde nuestra América	139
7.1 ¿Qué entender por utopología?	139
7.2 El nivel histórico-interpretativo	143
7.3 El nivel epistemológico	144
7.4 El nivel discursivo	145
7.5 El nivel antropológico-histórico-cultural	147

Bibliografía	151
---------------------------	-----

Bibliografía complementaria	156
------------------------------------------	-----