

LECCIONES DE FILOSOFÍA  
LUIS JOSÉ DE LA PEÑA  
1827

*“Lecciones de filosofía  
redactadas para el uso  
de los alumnos de la  
Universidad de Buenos Aires  
por L. J. P. 1827”*

PRIMERA EDICIÓN  
Y PRÓLOGO POR  
CLARA ALICIA JALIF DE BERTRANOU

INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
ARGENTINA Y AMERICANA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
2005

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO DE LA EDITORA</b>	15
Noticia sobre el texto	53
<b>EL MANUSCRITO</b>	61
<b>DEDICATORIA</b>	63
<b>CONFERENCIAS SOBRE LA GRAMÁTICA GENERAL</b>	65
<b>CONFERENCIA PRIMERA</b>	
Descomposición del discurso, o razonamiento.	65
<b>CONFERENCIA SEGUNDA</b>	
Elementos de la proposición en las lenguas habladas y especialmente en la lengua española.	67
<b>CONFERENCIA TERCERA</b>	
Construcción de las proposiciones. Sintaxis.	71
<b>CONFERENCIA CUARTA</b>	
De los signos durables de nuestras ideas.	75
<b>LECCIONES DE FILOSOFÍA</b> <b>REDACTADAS PARA EL USO DE LOS ALUMNOS DE LA</b> <b>UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES POR L. J. P. 1827</b>	79
<b>LECCIONES DE FILOSOFÍA</b>	81
<b>Introducción</b>	81
<b>PARTE PRIMERA</b>	
<b>DE LAS FACULTADES DEL ALMA</b> <b>CONSIDERADA EN SU NATURALEZA</b>	85
<b>LECCIÓN PRIMERA</b>	
Necesidad de examinar estas facultades en sí mismas.	85
<b>LECCIÓN SEGUNDA</b>	
Sistema de Condillac sobre las facultades del alma.	88
<b>LECCIÓN TERCERA</b>	
Sistema de Laromiguière. Se resuelve según él la cuestión sobre las facultades del alma.	90
<b>LECCIÓN CUARTA</b>	
Continuación de la precedente.	98

<b>LECCIÓN QUINTA</b>	
Observaciones sobre el sistema de Condillac.	102
<b>LECCIÓN SEXTA</b>	
Opiniones de los Filósofos sobre las facultades del alma.	105
<b>PARTE SEGUNDA</b>	
<b>DE LAS FACULTADES DEL ALMA</b>	
<b>CONSIDERADAS EN SUS EFECTOS, O DE LAS IDEAS</b>	113
<b>LECCIÓN SÉPTIMA</b>	
De la naturaleza de las ideas.	113
<b>LECCIÓN OCTAVA</b>	
Del origen y causa de nuestras ideas.	117
<b>LECCIÓN NOVENA</b>	
Se confirma la doctrina de la anterior, demostrando la imposibilidad de referir todas las ideas a un solo origen.	125
<b>LECCIÓN DÉCIMA</b>	
De las ideas consideradas con relación a las imágenes, los juicios y los recuerdos.	128
<b>LECCIÓN UNDÉCIMA</b>	
Impugnación de la doctrina de Descartes y de Locke sobre el origen de nuestras ideas.	137
<b>LECCIÓN DUODÉCIMA</b>	
Reflexiones sobre las causas de las ideas.	140
<b>LECCIÓN 13<sup>a</sup></b>	
Distribución de las ideas sensibles, intelectuales, y morales, en varias clases.	143
<b>LECCIÓN 14<sup>a</sup></b>	
Cómo nacen del sentimiento las ideas de los cuerpos, del alma, de Dios, y algunas otras particulares.	155
<b>LECCIÓN 15<sup>a</sup></b>	
De las ideas que son la base de nuestras acciones morales.	167
<b>PARTE TERCERA</b>	
<b>DE LAS FACULTADES DEL ALMA</b>	
<b>CONSIDERADAS EN SUS MEDIOS, O DE LA LÓGICA</b>	173
<b>LECCIÓN 16</b>	
Objeto de la Lógica.	173
<b>LECCIÓN 17</b>	
De los signos naturales de nuestras ideas.	177

<b>LECCIÓN 18</b>	
De los signos convencionales de nuestras ideas.	179
<b>LECCIÓN 19</b>	
De la deducción de nuestras ideas.	188
<b>LECCIÓN 20</b>	
De los diversos grados de certidumbre y del método.	191
<b>PARTE CUARTA</b>	
<b>DE LA RETÓRICA</b>	197
<b>LECCIÓN 21</b>	
Objeto de la Retórica; importancia de este estudio.	197
<b>LECCIÓN 22</b>	
Del estilo, su claridad y precisión.	199
<b>LECCIÓN 23</b>	
De la estructura de las sentencias.	203
<b>LECCIÓN 24</b>	
Del origen y naturaleza del lenguaje figurado.	217
<b>LECCIÓN 25</b>	
De la metáfora.	223
<b>LECCIÓN 26</b>	
De la hipérbole, personificación y apóstrofe.	228
<b>LECCIÓN 27</b>	
De la comparación, antítesis, interrogación y varias otras figuras.	236
<b>LECCIÓN 28</b>	
De los caracteres generales del estilo difuso, conciso, débil, nervioso, árido, llano, limpio, elegante, y florido.	244
<b>LECCIÓN 29</b>	
Del estilo sencillo, afectado, vehemente: reglas para adquirir un estilo propio.	248
<b>LECCIÓN 30</b>	
De los diferentes grados de elocución pública; y en particular de la elocución de las populares.	253
<b>LECCIÓN 31</b>	
De la elocuencia del foro.	261
<b>LECCIÓN 32</b>	
De la conducta de un discurso en todas sus partes.	263
<b>LECCIÓN 33</b>	
De la recitación.	275

<b>EXTRACTO ANALÍTICO DEL CURSO DE FILOSOFÍA</b>	<b>287</b>
<b>Introducción</b>	<b>287</b>
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>DE LAS FACULTADES DEL ALMA CONSIDERADA EN SU NATURALEZA</b>	<b>289</b>
<b>LECCIÓN 1</b>	
Necesidad de examinar nuestras facultades en sí mismas.	289
<b>LECCIÓN 2</b>	
Sistema de Condillac sobre las facultades del alma.	289
<b>LECCIÓN 3</b>	
Sistema de Laromiguière	
Se resuelve según él la cuestión sobre las facultades del alma.	290
<b>LECCIÓN 4</b>	
Continuación de la precedente.	293
<b>LECCIÓN 5</b>	
Observaciones sobre el sistema de Condillac.	294
<b>LECCIÓN 6</b>	
Opiniones de los filósofos sobre las facultades del alma.	295
<b>PARTE SEGUNDA</b>	
<b>DE LAS FACULTADES DEL ALMA CONSIDERADAS EN SUS EFECTOS O DE LAS IDEAS</b>	<b>299</b>
<b>LECCIÓN 7</b>	
De la naturaleza de las ideas.	299
<b>LECCIÓN 8</b>	
Origen y causa de nuestras ideas.	300
<b>LECCIÓN 9</b>	
Se confirma la doctrina de la anterior; demostrando la imposibilidad de referir todas las ideas a un solo origen.	303
<b>LECCIÓN 10</b>	
De las ideas consideradas con relación a las imágenes, los juicios, y los recuerdos.	304
<b>LECCIÓN 11</b>	
Impugnación de la doctrina de Descartes y de Locke sobre el origen de nuestras ideas.	306
<b>LECCIÓN 12</b>	
Reflexiones sobre las causas de las ideas.	307
<b>LECCIÓN 13</b>	
Distribución de las ideas sensibles, intelectuales, y morales en varias clases.	308

## **LECCIÓN 14**

Cómo nacen del sentimiento las ideas de los cuerpos,  
del alma, de Dios, y algunas otras ideas particulares. **311**

## **LECCIÓN 15**

De las ideas que son la base de nuestras acciones morales. **314**

## **PARTE TERCERA**

### **DE LAS FACULTADES DEL ALMA CONSIDERADAS**

**EN SUS MEDIOS, O DE LA LÓGICA** **317**

## **LECCIÓN 16**

Objeto de la Lógica. **317**

[FIN DEL MANUSCRITO] **317**