
Luis María Delio Machado

Nuevo enfoque sobre
los orígenes intelectuales
del Batllismo

La contribución fundamental
de la Facultad de Derecho



FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



FUNDACIÓN
DE CULTURA UNIVERSITARIA

Nuevo enfoque sobre los orígenes intelectuales del batllismo pretende analizar, por un lado, en qué medida las condiciones históricas de una institución –la Facultad de Derecho de la Universidad de la República– se presentan como el campo exploratorio y anticipatorio de las ideas que posteriormente adquieren estructura política en el movimiento reformista del batllismo; por otro, examina un conjunto de fuentes no estudiado, sistemáticamente, hasta el momento: las tesis de grado de los egresados de dicha Facultad desde su fundación, en 1878, hasta 1902, año en que desaparece el requerimiento de su presentación.

Se han hecho muchos estudios sobre los efectos y las prácticas del batllismo, pero pocos que atiendan a sus orígenes intelectuales. El presente trabajo, encuadrado en la historia política del país, toma por centro el aporte ideológico de la primera institución universitaria que se consolida en el Uruguay, y establece, por primera vez, la relación de un corpus documental específico de la enseñanza jurídica con los fundamentos filosóficos de una corriente clave del pensamiento nacional.

Luis M. DELIO MACHADO: cursó y culminó estudios de licenciatura en Ciencias Históricas (1984) y Filosofía (1990) en nuestra Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). Empezó estudios de Maestría en la misma Facultad y posteriormente de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) que concluyeron en el 2005 con la tesis que se publica.

Ha desarrollado una intensa actividad docente en la Universidad de la República: en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Departamento de Historia Universal), y en la Facultad de Derecho (Cátedras de Historia de las Ideas y Ciencia Política) desde 1985 hasta la fecha. En el ámbito del Instituto de Profesores "Artigas" obtuvo por concurso las titularidades en Historia de la Filosofía Antigua e Historia de la Educación, cargos que desempeña en la actualidad.

ISBN 978-9974-2-0643-4



5055



FUNDACION
DE CULTURA
UNIVERSITARIA

25 de Mayo 568 - 916 11 52
MONTEVIDEO - URUGUAY
www.fcu.com.uy

ÍNDICE

Reconocimientos	5
Prólogo	7
Introducción	9
Capítulo 1. De las fuentes utilizadas:	
<i>Tesis de Grado de la Facultad de Derecho</i>	23
1.1. – La cuestión del "Archivo José Batlle y Ordóñez"	23
1.2. – Las fuentes y su ubicación: la Biblioteca de la Facultad de Derecho	29
1.3. – Conformación de la Base de Datos de las Tesis de Grado de la Facultad de Derecho.	32
1.4. – De las Tesis halladas y del formato que presentan: manuscritas y editadas	35
1.5. – Clasificación y ordenamiento de las tesis	43
1.6. – Algunas peculiaridades de las "Tesis": la presentación, las proposiciones principales y accesorias	48
1.7. – Los temas tratados en las Tesis	51
1.8. – Reglamentaciones relativas a las Tesis de Grado de la Facultad de Derecho	62
Capítulo 2. Los Estudios de Derecho en la Universidad de la República	69
2.1. – Inicios de los estudios de Derecho en la República Oriental del Uruguay	69
2.2. – La Academia de Jurisprudencia del Uruguay: primera colegiatura profesional	72
– La Academia de Jurisprudencia de Montevideo	74

– La Academia de Jurisprudencia del Pueblo de la Restauración ..	89
2.3. – Los abogados y las Políticas Educativas Nacionales (1830-1930)	95
– Aportes fundamentales de los juristas en materia educacional ...	119
Capítulo 3. Manifestaciones Políticas de la Facultad de Derecho	129
3.1. – El Partido Constitucional	129
3.2. – La crítica a los partidos tradicionales	132
3.3. – La legislación electoral	140
3.4. – El Partido Constitucional y la Facultad de Derecho	142
3.5. – Los partidos políticos y su tratamiento en las Tesis de la Facultad de Derecho	147
3.6. – Actividad del Partido Constitucional	151
3.7. – Una insurrección universitaria: la “Revolución del Quebracho”	159
Capítulo 4. Formación y actividad intelectual de J. Batlle y Ordóñez	171
4.1. – José Batlle y Ordóñez y la Facultad de Derecho	171
4.2. – José Batlle y Ordóñez, su actuación en otras instituciones ...	184
4.3. – La Sección de Filosofía del Ateneo	189
4.4. – José Batlle y Ordóñez en el Ateneo	196
Capítulo 5. La Filosofía de José Batlle y Ordóñez	207
5.1. – La matriz espiritualista	207
5.2. – José Batlle y Ordóñez y el Krausismo	225
5.3. – El Batllismo y la Secularización	254
Capítulo 6. Los rostros del Batllismo en nuestra historiografía ..	289
6.1. – La vertiente apologética	289
6.2. – La vertiente crítico-ideológica	298
Capítulo 7. Tradición y modernización. Liberalismo y Reformismo	315
7.1. – El debate sobre el Estado y sus fines	315

89	7.2. – Liberalismo nacional y economía política	352
95	7.3. – La transición: del abstencionismo al intervencionismo estatal	367
119	7.4. – Krausismo / Krausopositivismo	384
129	7.5. – El positivismo en las aulas universitarias	410
129	7.6. – Componentes ideológicos del batllismo y sus antecedentes	426
132	Capítulo 8. Los derechos sociales, civiles y políticos de la mujer	479
140	8.1. – El debate divorcista	482
142	8.2. – Los derechos políticos de la mujer:	
	el debate en torno al sufragio	498
147	– La condición política de la mujer	506
151	– Las opiniones de las tesis	506
159	– Las tesis contrarias a la igualdad política de la mujer	519
171	Capítulo 9. Humanismo batllista. El abolicionismo	
171	de la <i>pena de muerte</i>	523
184	Conclusiones	541
189	Bibliografía (Materiales – Bibliografía – Fuentes)	543
196		
207		
207		
225		
254		
289		
289		
298		
315		
315		