

COLECTIVO DE AUTORES

**VALORES  
FUNDACIONALES  
DE LA  
INTEGRACIÓN  
LATINOAMERICANA**

EDITORIAL  
**Feijóo**

UNIVERSIDAD CENTRAL DE LAS VILLAS, SANTA CLARA. 2009

## INDICE

### **1. VALORES, INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y DESARROLLO SOCIAL/ 7**

1. Introducción/ 7
2. La relación causal valores y desarrollo social / 10
2. Valores y proyecto latinoamericano/ 20

### **2. LOS VALORES FUNDACIONALES DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y SUS ORÍGENES/ 25**

1. La agudización de las contradicciones dentro del contexto colonial Latinoamericano y la aparición de las alternativas unitarias entre los siglos xv y xviii / 25
2. La independencia, sus causas y sus resultados en el contexto de la alternativa integracionista (1808-1826)/ 61
  1. Antecedentes y causas del proceso y pensamiento independentista en las colonias hispano-lusas./ 61
  2. La justicia como valor para los procesos emancipatorios del género humano/ 74
  3. La evolución de la idea de justicia en el pensamiento político del movimiento emancipador americano/ 82
  4. Simón Bolívar y la fusión de los valores justicia e integración en el pensamiento político y la gestión de Estado/ 95

### **3. EL PARADIGMA DE LA INTEGRACIÓN Y LOS NUEVOS ESTADOS NACIONALES LATINOAMERICANOS ANTE EL PELIGRO HEMISFÉRICO Y LA TENTATIVA PANAMERICANISTA HASTA FINALES DEL SIGLO XIX/ 104**

1. Fracaso de los intentos integracionistas concretos después de la independencia/ 104
2. Factores influyentes en la persistencia de la desunión latinoamericana/ 106
3. La soberanía como valor en el pensamiento moderno/ 117

4. La cristalización de la noción de soberanía en el pensamiento político del movimiento emancipador latinoamericano/ 124
5. Panamericanismo vs. Soberanía latinoamericana/ 129
6. José Martí: exponente cumbre de la unidad y el antinjerencismo como valores clave del desarrollo de lo latinoamericano/ 132

#### **4. LA IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA COMO VALOR DE Y PARA LA INTEGRACIÓN DE AMÉRICA LATINA/ 142**

1. La cultura como valor para la integración/ 142
2. Identidad y autenticidad cultural latinoamericana/ 148
3. En torno a la Ilustración Hispano Portuguesa Americana/ 154
4. La Primera Etapa de la Ilustración Hispano Portuguesa Americana y la conciencia de la identidad/ 155
5. La Segunda Etapa de la Ilustración Hispano Portuguesa Americana y la construcción de la identidad cultural como un todo/ 161
6. El Romanticismo Latinoamericano, la filosofía concreto situada y la identidad cultural/ 168
7. El positivismo *sui géneris* latinoamericano: integración e identidad cultural/ 174

#### **CONCLUSIONES/ 1880**

**Tareas o recomendaciones al pensamiento latinoamericano contemporáneo ante la integración/ 191**