

# Bicentenario

## *Memoria y proyecciones*

*Miguel A. Tréspidi*  
*Daila Prado*  
(Compiladores)

*Carlos Pérez Zavala*  
(Prologuista)

AÑOS      TÍTULOS



Universidad Nacional de Río Cuarto  
Río Cuarto - Argentina

# Índice

PRÓLOGO .....	9
PÓRTICO .....	11
MEMORIA .....	19
<i>El desembarco. La gran ruptura. Varias caras de la Segunda Independencia</i>	
Carlos Pérez Zavala .....	21
<i>Precursores</i>	
Osvaldo Emilio Prieto .....	32
<i>Morir en América Latina en los tiempos de las revoluciones</i>	
Gustavo Ortiz .....	56
<i>Revolución y Contrarrevolución en una alejada villa de frontera</i>	
Carlos Mayol Laferrère .....	69
<i>1806 -1816: La Década Fundatoria en la Villa de La Carlota</i>	
Alberto Abecasis .....	76
<i>Mayo de 1810 en Achiras. Consecuencias</i>	
Miguel Ángel Gutiérrez .....	105
<i>La Revolución de Mayo en una Villa Real de reciente conformación</i>	
María Rosa Carbonari .....	118
<i>Hilanderas y Tejedoras en Río Cuarto y su región a fines de la época colonial</i>	
Susana Gutiérrez .....	141
<i>De los Borbones a la construcción de los Estados Nacionales</i>	
Marcela Tamagnini .....	163
<i>Los ideales políticos independentistas y el destino político de los ranqueles</i>	
Graciana Pérez Zavala .....	178
<i>El sur de Córdoba en el último tercio del siglo XIX. Desierto, frontera, territorialización y gran propiedad terrateniente</i>	
Ernesto Olmedo .....	205
<i>Centralismo vs federalismo: la trama histórica de una conflictividad argentina</i>	
Celia Basconzuelo .....	226
<b>REFLEXIONES .....</b>	<b>241</b>
<i>Las visiones del tiempo: las imágenes de mayo</i>	
Claudio Asaad .....	243
<i>Los tiempos de la vida. Mirar el Bicentenario desde la ciudadanía corporal</i>	
Abelardo Barra Ruatta .....	253
<i>El relato no-ficcional: una forma narrativa singular y otro modo de construir memoria</i>	
Mónica Cúrtolo .....	269

<i>El mito de Narciso y la pregunta por la identidad en la literatura argentina del segundo Centenario</i>	
Silvana Pfeiffer .....	277
<i>Marcas de género y de etnia en Novelas Histórico-Sentimentales Argentinas</i>	
Silvina Barroso .....	287
<i>Apuntes sobre el bicentenario (¿qué bicentenario?)</i>	
Justo Sorondo Ovando .....	315
<i>Hasta que volvamos a vernos. Cultura y Pasión en Rucachoroi</i>	
Ana María Rocchietti .....	334
<i>Ficción y terrorismo de estado. Nadie nunca nada, de Juan José Saer</i>	
José Di Marco .....	354
<b>PROYECCIONES.....</b>	<b>367</b>
<i>A doscientos años de la emancipación latinoamericana. El escenario político actual: movimientos sociales y gobiernos “progresistas”</i>	
Teresita Morel y María Virginia Quiroga .....	369
<i>UNRC: Memoria, silencio y tolerancia</i>	
Lilian Fernández del Moral .....	392
<i>Vulnerabilidad social y desarrollo local. Reflexiones desde el bicentenario sobre la perspectiva histórica y los escenarios futuros de la ciudad de Río Cuarto</i>	
Gustavo Busso .....	418
<i>La Democracia en la Celebración del Bicentenario ¿Tensiones que permanecen latentes?</i>	
Rosana Beatriz Squillari .....	459
<i>Ambiente e identidad cultural: algunos dilemas y desafíos educativos</i>	
Alcira Rivarosa .....	485
<i>Interés general y bien común como ideas clave de la orientación de la interacción política</i>	
Dorando J. Michelini .....	517
<i>Algunas reflexiones sobre el “Diálogo” y los “Acuerdos del Bicentenario”</i>	
Santiago Gastaldi .....	533
<i>Integración latinoamericana: el largo camino...</i>	
Zulma Larrea .....	554
<i>El Bicentenario: Argentina y doscientos años de Política Exterior</i>	
Pablo M. Wehbe .....	577
<i>Las alegorías identitarias y el Ensayo de interpretación nacional en el contexto del Bicentenario de la Nación: Políticas de la Memoria y (des) Memoria Política</i>	
Marisa Moyano .....	606
<i>La Herida Abierta: Nuestras Malvinas</i>	
José Luis Muñoz Azpiri (h) .....	620
<b>Referencias curriculares .....</b>	<b>647</b>