

Mario Oliva Medina

ESPAÑA DESDE LEJOS

INTELECTUALES Y LETRAS
CENTROAMERICANAS SOBRE
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
(1931-1953)



EUNED

EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

| | |
|--------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | XI |
|--------------------|----|

Capítulo I

SOLIDARIDAD AMERICANA Y VERSOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN *REPERTORIO AMERICANO*

| | |
|---|----|
| García Monge, el <i>Repertorio Americano</i> y España | 5 |
| Poesía latinoamericana y la República española..... | 19 |
| La intertextualidad..... | 27 |
| Los temas..... | 31 |
| Los versos a Federico García Lorca | 47 |

Capítulo II

LA POESÍA CENTROAMERICANA SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, 1936-1953 POETAS Y POEMAS CENTROAMERICANOS

| | |
|---|----|
| Los poetas en la Centroamérica de los años treinta... | 69 |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| La producción poética en Centroamérica | 83 |
| Los temas..... | 89 |
| Carlos Luis Sáenz, el poeta de la Guerra Civil Española en Centroamérica | 113 |
| Los versos falangistas en Guatemala..... | 147 |

Capítulo III

FEDERICO GARCÍA LORCA EN CENTROAMÉRICA POESÍA Y ENSAYO

| | |
|---|-----|
| La poesía lorquiana centroamericana | 169 |
| Lorca desde lejos y desde cerca: el ensayo..... | 179 |

Capítulo IV

EL ENSAYO CENTROAMERICANO Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

| | |
|---|-----|
| Conflicto español y densidad conflictiva en Costa Rica | 201 |
| Reacciones letradas | 207 |
| La Liga Antifascista y el ensayo | 211 |
| Mario Sancho y José Marín Cañas | 217 |
| Vicente Sáenz, la prosa comprometida | 229 |

Capítulo V

OCTAVIO JIMÉNEZ, LA PROSA INFLAMADA

| | |
|---|-----|
| Los primeros escritos | 255 |
| Los temas..... | 259 |
| La intervención extranjera | 265 |
| La violencia..... | 271 |
| El papel de los escritores..... | 275 |
| España como espejo..... | 279 |
| | |
| CONCLUSIONES | |
| El campo del poder y limitaciones del campo literario..... | 287 |
| Producción literaria y estrategias discursivas..... | 293 |
| El giro historiográfico | 299 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA GENERAL | 305 |