

LA RAZÓN RACIAL
CLEMENTE PALMA Y EL RACISMO
A FINES DEL SIGLO XIX

UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL SUR

FONDO EDITORIAL



RUBÉN QUIROZ ÁVILA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	
CARTOGRAFÍA DE LOS REFERENTES FILOSÓFICOS DE CLEMENTE PALMA	17
1.1 Atmósfera histórica a finales del siglo XIX	17
1.2 Tendencias filosóficas de la época	18
1.3 Filósofos peruanos contemporáneos de Clemente Palma	23
1.4 La influencia de Javier Prado	25
1.5 Prado y la raza	27
1.6 Alfred Fouillée, Jean-Marie Guyau	33
1.7 Gustave Le Bon	37
1.7.1 Las ideas de Le Bon	39
1.7.2 Leyes psicológicas de la evolución de los pueblos	43
CAPÍTULO II	
EL RACISMO EN LA NARRATIVA DE CLEMENTE PALMA	55
2.1 El tópico naturalista peruano	55
2.2 Clemente Palma y la consolidación del desprecio social	58
2.3 Los estudios sobre <i>El Porvenir de las razas en el Perú</i>	59
2.4 El racismo en la narrativa de Palma	62
2.5 Clemente Palma para europeos	66
2.6 La tradición autoritaria	70
CAPÍTULO III	
HERMENÉUTICA DE <i>EL PORVENIR DE LAS RAZAS EN EL PERÚ</i>	73
3.1 Inmigración o barbarie	73
3.2 ¿El porvenir de las razas?	76
3.3 El proyecto racial Palmista	78
3.3.1 Raíces raciales	81
3.4 Si no puedes contra ellos, desaparécelos	86
3.5 Los mestizos criollos o la raza peruana	92
REFLEXIONES FINALES	97
BIBLIOGRAFÍA	99