

LUGAR COMÚN

Lecturas críticas de literatura argentina

Elisa Calabrese



eudem

editorial universitaria de mar del plata

Índice

Palabras preliminares	7
Aclaraciones de edición	9
<i>Río de las congojas</i> , de Libertad Demitrópulos, una ficción histórica olvidada.	13
Una memoria del linaje y de la historia. <i>Sabotaje en el álbum familiar</i> , de Libertad Demitrópulos.	37
Sobre gentilicios y literatura.	51
Exilio y Literatura. Polémica a dos voces durante la dictadura militar en <i>El Ornitorrinco</i>	67
Las revistas de Abelardo Castillo. Un proyecto cultural alternativo	79
Casos policiales. Una genealogía del enigma de Borges a Guillermo Martínez.	97
¿Algo más sobre género?	115
La transparencia del mundo o el fantástico cortazariano.	127
Un jardín hecho de tiempo.	143
Intervenciones críticas de Borges: de Alguien a Nadie.	155
Los espejos rotos. Borges/Funes o una fenomenología fantástica de la percepción.	169
Crítica y poesía. Elementos para una tradición.	181
Magia y memoria. La poética de Olga Orozco.	195
César Fernández Moreno: poesía y crítica.	209
La sombra de Camila. Poesía e historia en Enrique Molina.	223
El mito Pizarnik y la crítica.	241
Un resplandor súbito. La poesía de Alfredo Veiravé.	259
Bibliografía	283