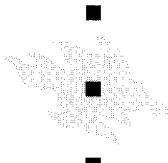


Horacio Cerutti Guldberg y Jussi Pakkasvirta
(editores)

UTOPÍA EN MARCHA



Editorial Abya-Yala
Ecuador



HELSINGIN YLIOPISTO

Instituto Renvall
Universidad de Helsinki
Finlandia

ÍNDICE

Prólogo	9
1. Horacio Cerutti Guldberg “Soñador irredento, siempre ‘hacia adelante’”	11
2. Adriana Arpini “Humanismo emergente y utopía en Augusto Salazar Bondy”	37
3. Hugo Biagini “Fernando Aínsa, ciudadano enraizado del mundo”	55
4. Manuel Corral “Raigambre utópica del ejercicio de la comunicación en América Latina”	67
5. Alejandro Chao “Memoria colectiva y esperanza utópica. El ciclo del maíz en los pueblos de Morelos”	87
6. Massimo De Giuseppe “¿Católicos de maíz o indios enemigos? Imágenes y utopías del mundo indígena en México, entre porfiriato y posrevolución”	97

Utopía en Marcha

7. Mónica Gallegos Ramírez “Utopía y valores: ángulos de análisis en la construcción de la subjetividad”	131
8. Rosa María Grillo “La utopía de los jesuitas en la literatura paraguaya contemporánea”	143
9. Jan Gustafsson “Utopía e identidad. Reflexiones en torno a un discurso originarista”	159
10. Anna Housková “Concepción de la novela iberoamericana de Fernando Aínsa”	179
11. Alfonso Ibáñez Izquierdo “La utopía del “socialismo indoamericano” de Mariátegui”	185
12. Mariano Martín Isabel “La utopía racionalista”	209
13. Federico Mayor Zaragoza “Utopía y política. Los nuevos Quijotes”	221
14. Edgar Montiel “Presencia de América en las utopías de la modernidad”	229
15. Hernán Neira “The stirring individual in the film <i>Aguirre, der Zorn Gottes</i> , by Werner Herzog”	247
16. Jussi Pakkasvirta “Las utopías y las corrientes de la globalización”	265
17. Taissia Paniotova “Génesis del discurso utópico: diálogo intercultural”	281

Índice

18. Ana Pellicer “Utopía y realidad en el proceso cultural cubano tras la revolución (1959-1961)”	293
19. Javier Pinedo “Utopía, política y cultura durante la Unidad Popular: aproximaciones al pensamiento de los largos años 60 en Chile (1958- 1973)”	307
20. María del Rayo Ramírez Fierro “La aplicación de la filosofía de la esperanza en la historia americana: los aportes de Fernando Aínsa”	329
21. María Ramírez Ribes “La seducción por la utopía revolucionaria en América Latina”	341
22. Arturo Rico Bovio “El cuerpo recuperado: la meta utópica”	355
23. María del Carmen Rodríguez Martín “Sobre utopías y ‘ciudades ausentes’”	369
24. Marcos Santos Gómez “La pedagogía de Paulo Freire: de la situación límite al diálogo como utopía”	385
25. Vladimír Svantoň “Novel at the Crossroad between Myth and Utopia”	399
26. Gilda Waldman “Memoria y proyecto de nación. Chile: desafíos para una sociedad desmemoriada”	405
27. Fernando Aínsa “Alegato final por una nueva utopía”	417
Sobre los autores	437