

MINA ALEJANDRA NAVARRO

LOS JÓVENES
DE LA
“CÓRDOBA LIBRE!”

UN MOVIMIENTO DE RECONSTRUCCIÓN
CULTURAL

PRÓLOGO
HORACIO CRESPO

NOSTROMO
Ediciones



UN/M
POSGRADO



Estudios Latinoamericanos

ÍNDICE

PRÓLOGO	XI
COMENTARIOS PRELIMINARES	25
1 LA GENERACIÓN DEL '14	37
Apuntes históricos en torno a la “genealogía” de la generación del '14	37
El escenario: singularidad histórica de Córdoba, “mediterránea” y “docta”	49
Auto-reconocimiento: los jóvenes de la generación del '14, protagonistas de la Reforma en 1918	69
Itinerario intelectual y biográfico de Deodoro Roca	81
Los antecedentes más inmediatos del movimiento del '18	86
2 IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE UN NÚCLEO DE JÓVENES “RENOVADORES”	101
Las conferencias en la Biblioteca Córdoba y la <i>Asociación Córdoba libre!</i>	105
La primera crítica pública a la “Casa de Trejo”	118
Algunos apuntes sobre la trayectoria intelectual de Arturo Capdevila	127
3 JOSÉ ORTEGA Y GASSET Y LA REFORMA UNIVERSITARIA	137
Ortega y Gasset en Argentina	137
Ortega y Gasset visita Córdoba	141
Rasgos y presencias del pensamiento orteguiano en 1916	143
La presencia de Ortega en el ocaso argentino del positivismo	151
Las conferencias de Ortega en Buenos Aires, en 1916	158

4 SAÚL TABORDA, UN PENSAMIENTO HETERODOXO	169
Un esbozo biográfico	170
Inicio artístico de una trayectoria intelectual	173
El pensamiento de Saúl Taborda interpretado por otros autores	177
Revista <i>Facundo</i> , algunas precisiones de tipo contextual en la historia argentina	191
La concepción etnopolítica	196
Las <i>Reflexiones sobre el ideal político de América</i>	198
La originalidad intelectual de Saúl Taborda en el pensamiento argentino	208
 COMENTARIOS FINALES	 213
 BIBLIOGRAFÍA	 221
 ANEXO	
Arturo Orgaz, “La ideas sociales de Echeverría”	f/p