

El eje principal de este trabajo es el estudio de los movimientos de retorno a África protagonizados por libertos afrobrasileños, afronorteamericanos, afrocubanos y afroantillanos de habla inglesa, así como del tipo de sociedades que nacieron de la colonización con retornados. También analiza la evolución de estas comunidades, que conservaron su perfil original luego de insertarse en distintas sociedades africanas en vísperas del inicio del período colonial. Se incluye dentro del campo de la investigación el estudio de los movimientos políticos, escuelas de pensamiento, corrientes religiosas y tendencias artísticas afroamericanas, que hasta el día de hoy siguen nutriendo un imaginario de retorno inspirado en los movimientos de vuelta a África de los siglos XVIII y XIX.

Se trata de un trabajo ricamente documentado, que busca desentrañar la amplia y compleja trama de relaciones existentes entre las comunidades negras de ambos lados del Atlántico. El último capítulo se ocupa de la presencia política y económica en el África actual de Cuba y Brasil, dos estados americanos en los que los negros han dejado su marca y que buscan profundizar sus vínculos con el continente africano con propósitos diversos.

Daniel Omar De Lucía, que dicta la cátedra de Historia Americana y Argentina I en el Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González, de la ciudad de Buenos Aires, suma este trabajo a su producción impresa, caracterizada por el compromiso político-social y la reconocida seriedad investigativa.

ISBN 978-987-1309-09-2



9 789871 309092